

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по французскому языку, как второму иностранному языку, разработана для обучения в 9-х классах МАОУ Гимназия №1 имени А.С.Пушкина на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2010 года, на основе авторской программы по французскому языку 5-9 классы Н.А.Селивановой «Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5 — 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Н. А. Селиванова. — М.: Просвещение, 2013.»

Место учебного предмета в учебном плане.

9 класс – 66 ч (33 учебные недели по 2 ч)

Цели обучения французскому языку в 9 классах:

- Развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной)

Речевая компетенция — готовность и способность обучающихся осуществлять межкультурное общение в четырёх видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письменной речи), планировать своё речевое и неречевое поведение.

Языковая компетенция — готовность и способность обучающихся применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

Социокультурная компетенция — готовность и способность обучающихся строить своё межкультурное общение на основе знания культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев, в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям обучающихся на разных этапах обучения; готовность и способность сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, объяснять эти различия представителям другой культуры, т.е. быть медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

Компенсаторная компетенция — готовность и способность обучающихся выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

Учебно-познавательная компетенция — готовность и способность обучающихся осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

- Развитие личности обучающихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка

Развитие обучающегося как личности предполагает:

- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);
- развитие умений самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;
- развитие умений языковой и контекстуальной догадки, переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
- развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;
- развитие способности и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение;
- развитие потребности в дальнейшем самообразовании в ИЯ.

Развитие обучающихся как членов общества предполагает:

- развитие умений самореализации и социальной адаптации;
- развитие чувства достоинства и самоуважения;
- развитие национального самосознания.

Задачи обучения французскому языку в 9х классах:

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «французский язык» в 7-9х классах направлено на решение следующих задач:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений и навыков;
- формирование строевых элементов, позволяющих строить беседу на иностранном языке.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 9 КЛАССА

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Повторение материала за курс 8 класса.	2
2.	Международные школьные обмены	11
3.	Путешествие по стране изучаемого языка	11
4.	Прогулки по Парижу	11
5.	Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру	10
6.	Средства массовой информации	10
7.	Достопримечательности страны изучаемого языка	6
8.	Повторение материала за курс 9 класса.	5

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ 9 КЛАСС

1. Повторение (включая стартовую работу) – 2ч

2. Международные школьные обмены – 11ч

Путешествие на борту самолёта, аэропорт Шарля де Голля, служба аэропорта, встреча в аэропорту, подготовка к полёту,

3. Путешествие по стране изучаемого языка – 11ч

Заказ, бронирование отеля, обустройство в отеле, заполнение формуляра, французская пресса.

4. Прогулки по Парижу -11ч

Достопримечательности Парижа, Латинский квартал, метро, путеводитель по Парижу.

5. Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру - 10 ч

Музеи Франции и России, художники – импрессионисты, Лувр, центр Помпиду.

6. Средства массовой информации – 10ч

Французское кино, любимые киногерои, современные кинотеатры, фестиваль в Каннах, фильм Астерикс и Обеликс.

7. Достопримечательности страны изучаемого языка – 6ч

Основные даты в истории Франции, французские короли, Екатерина Медичи, памятники французской истории.

8. Повторение материала за курс 9 класса, итоговая контрольная работа – 5ч.

Основной целью обучения французскому языку в 9 классе является:

— формирование такого уровня коммуникативной компетенции и всех ее составляющих, который был бы достаточным для того, чтобы обучающиеся смогли осуществить переход из учебного контекста в реальную ситуацию устного и письменного общения с носителями языка;

— достижение такого уровня обученности, который создавал бы необходимую основу для дальнейшего совершенствования умений и навыков иноязычного общения, даже если последующее «доучивание» или углубленное изучение французского языка проходит с некоторым временным отрывом;

— формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления ее представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Восприятие и понимание текста

К началу завершающего этапа базового курса французского языка обучающиеся подходят, владея умениями восприятия, интерпретации и порождения текстов (высказываний), наиболее часто встречающихся в повседневной практике речевого общения.

Для отработки уже сформированных умений и навыков устной и письменной речи, а также для развития некоторых новых языковых и речевых умений в 9 классе используется **текст-репортаж**. Лексический и грамматический материал вводятся через такой вид текста, который равнозначно представлен в устной и

письменной формах реального общения. Это позволяет обучающемуся совершенствовать свои умения во всех видах иноязычной речевой деятельности.

Главное в репортаже — не только и не столько объективно отразить описываемое событие, сколько показать отношение к нему автора, описать его так, чтобы вызвать сопереживание читателя или слушателя.

Выход в условно-речевую коммуникацию, в неподготовленную речь представляется вполне логичным завершением работы с текстом-репортажем.

Лексическая сторона речи

Языковой материал организуется вокруг сфер общения, составляет около 900 лексических единиц.

Voler, décoller, atterir, prendre de l'altitude, le train d'atterissage, le hublot, l'aile, le carlingue, suivre la piste, se diriger, la cabine, l'avion en provenance de, survoler, disparaître, le vol extérieur, intérieur, la vitesse, le vol à destination de, descendre, réserver, sortir, se renseigner, accueillir, prendre l'avion, aller à, partir en, voyager, monter, pousser un chariot, s'installer, presenter, peser, se diriger, le distributeur, le contrôle douanier des bagages, le service de sécurité, reservation des billets, le coup de tampon sur le passport, la piste d'atterissage, le depart, communiquer, controller, souhaiter, le chef de cabine, le pilote d'avion, le chef de cabine.

Situer au centre-ville, passer ses vacances à, simple, de bon confort, le bar, luxueux, de première classe, calme, bruyant, le concierge, le portier, la femme de chambre, le patron, le propriétaire, la reception, choisir la catégorie de l'hôtel, remplir les fiches de voyageur, inscrire son nom, sa date de naissance, son adresse, demander le prix, louer une chambre, individuelle, ensoleillé, donner sur le jardin, spacieuse, meublé.

Prendre, suivre une rue, s'engager dans, déboucher, faire le tour, traverser, passer de l'autre côté de la rue, animé, calme, longue, bruyante, déserte, mener, tourner, pittoresque, publique, bordé, piétonne, un arrêt, la station, changer de ligne, le bus démarre, le ticket, composer, admirer, être construit, se dresser, le Palais, être fondé, la hauteur, la basilique, le quartier, l'ambiance, la banlieue.

Inaugurer, l'exposition, l'ancien, fonder, le bâtiment, l'exposition, transformer, le dessin, le bijou, l'argenterie, la tapisserie, la verrerie, le mobilier, l'orfèvrerie, contempler, apprécier, exposer, créer, le choix, sombrer, de talent, illustre, le toile, figurative.

Tourner un film, en noir, en blanc, double, projeter, en version, épouvant, engager, rate, le court-métrage, soulever, la vedette, interpreter, la star, le figurant, échanger, amener, le cameraman, le cinéaste.

Грамматическая сторона речи

Морфология

1. Сослагательное наклонение /subjonctif/. Настоящее время /subjonctif present/.
2. Указательные местоимения /pronoms démonstratifs: *celui, celle, ceux, celles*/.
3. Притяжательные местоимения /pronoms possessifs: *le mien, la mienne, les miennes, le tien, la tienne, les tiennes, le sien, la sienne, les siennes, le notre, les nôtres, le votre, les vôtres, le leur, la leur, les leurs*/.
4. Относительные местоимения (простые) /pronoms relatifs simples: *dont, où*/.
4. Относительные местоимения (сложные) /pronoms relatifs composés: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*/.
5. Безударные местоимения **en** и **y** (продолжение).
6. Согласование *participe passé* глаголов, спрягающихся с *avoir*.
7. Инфинитивный оборот /*proposition infinitive*/
8. Числительные количественные (от 1000 до 1 000 000). Орфографические и грамматические особенности французских числительных.
9. Множественное число имен собственных.

Синтаксис

1. Сложноподчиненное предложение с придаточным времени.
2. Сложноподчиненное предложение с придаточным цели.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССА

№ п/п	Тема контрольной работы	Количество часов
1.	Стартовая работа.	1
2.	Международные школьные обмены	1
3.	Путешествие по стране изучаемого языка	1
4.	Прогулки по Парижу	1
5.	Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру	1
6.	Средства массовой информации	1
7.	Контрольная работа за курс 9 класса	2
	Итого	8

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

по французскому языку
В МАОУ ГИМНАЗИЯ № 1 ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Виды текущего контроля:

- стартовая работа;
- контрольная работа (промежуточная, итоговая);
- промежуточные самостоятельные работы, словарные диктанты;
- устные ответы (монолог, диалог, пересказ, проект (в том числе и в группах));
- творческие письменные работы (открытка, письмо, сочинение, эссе, проект)

Основными принципами оценивания являются:

- критериальность
 - непрерывность
 - гибкость и вариативность инструментария оценки
 - дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий
- Сочетание качественной и количественной составляющих оценки.

Качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

Количественная оценка позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений обучающихся, сравнивать достижения обучающегося с его же успехами, достигнутыми некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

Стартовая работа – вид самостоятельной работы, позволяющий проверить качество усвоения изученного материала за прошлый учебный год. Данный вид контроля состоит из тестовых заданий по грамматике и лексике за курс предыдущего учебного года.

Промежуточные контрольные работы проводятся после изучения разделов программы.

Итоговая контрольная работа определяет актуальный уровень знаний по предмету к концу изучения всего материала за определенный курс школы.

Каждая контрольная работа должна включать задания по основным речевым навыкам: аудированию, чтению, лексике и грамматике, письму.

За контрольную работу выставляются:

в 9 классах две отметки: за тестовую часть (аудирование, чтение, практическое использование языка) и за письменную часть (личное письмо)

Время, отводимое на проведение контрольных работ в 9 классах:

Стартовые, промежуточные и итоговые 1- 2 часа.

Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения и предполагает проверку уровня усвоения учебного материала в различных формах: домашняя работа, устный опрос, самостоятельные задания, тесты, индивидуальные задания и т.д.

Критерии определения уровня орфографической грамотности:

Класс	Количество допущенных ошибок	Отметка по 5-тибальной шкале
9 класс	1-2	«5»
	3-5	«4»
	6-8	«3»
	9 и более	«2»

Для оценивания письменных работ – личных писем, за основу взяты критерии, которые переводятся в 5 бальную шкалу.

Личное письмо (120 слов «+» или «-» 10 % = 108-132 слова) – 6 баллов.

6 баллов – «5»

5 – 4 балла – «4»

3 – 2,5 балла – «3»

Менее 2,5 баллов – «2».

Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные и самостоятельные работы	Тестовые работы	Словарные диктанты 20 -30 слов
Оценка «5»	От 85% до 100%	От 95% до 100%	От 85% до 100%
Оценка «4»	От 65% до 84%	От 75% до 94%	От 65% до 84%
Оценка «3»	От 50% до 64%	От 60% до 74%	От 50% до 64%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе) оцениваются по пяти критериям:

Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости)

Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе)

Баллы Критерии оценки

«5»

1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.

2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.

3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.

4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.

5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«4»

1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.

2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.

3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.

4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.

5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«3»

1. Содержание: Коммуникативная задача решена,

2. Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.

3. Лексика: местами неадекватное употребление лексики.

4. Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки.

5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

«2»

1. Содержание: Коммуникативная задача не решена.

2. Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.

3. Лексика: большое количество лексических ошибок.

4. Грамматика: большое количество грамматических ошибок.

5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения и предполагает проверку уровня усвоения учебного материала в различных формах: домашняя работа, устный опрос, самостоятельные задания, тесты, индивидуальные задания и т.д.

Проект оценивается по следующим критериям:

- 1. Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
- 2. Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
- 3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- 4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- 5. Произношение** (правильное произнесение звуков иностранного языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Критерии оценивания монологической речи.

отметка	Критерии оценивания
«5»	<p>Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Обучающийся демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает и аргументирует свое отношение к проблеме.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют.</p> <p>Речь обучающегося понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания: 9 класс – не менее 10 фраз.</p>
«4»	<p>1) Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна, фонематические ошибки отсутствуют.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания менее заданного: 9 класс – около 8 фраз.</p> <p>2) Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, но обучающийся допускает ошибки в употреблении слов или демонстрирует ограниченный словарный запас, хотя лексика используется правильно. В ответе имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи обучающегося.</p> <p>Речь обучающегося понятна, фонематические ошибки отсутствуют.</p> <p>В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией.</p> <p>Объем высказывания соответствует заданному: 9 класс – не менее 8 фраз.</p>
«3»	<p>1) Обучающийся строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не содержит аргументации, не всегда логично, имеются повторы.</p> <p>Используется ограниченный лексический запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, которые затрудняют понимание речи обучающегося.</p>

	<p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь обучающегося понятна, соблюдается в основном интонационный рисунок. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией. Объем высказывания менее заданного: 9 класс – около 7 фраз.</p> <p>2) Обучающийся строит монологическое высказывание, но не всегда в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании: уходит от темы или пытается подменить ее другой, которой владеет лучше, но старается аргументировать свою точку зрения. Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание. В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь обучающегося понятна, но допускаются негрубые фонематические ошибки, интонационный рисунок речи в основном соблюдается. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией. Объем высказывания менее заданного: 9 класс – около 7 фраз.</p>
«2»	Обучающийся не понял задания и не может сделать сообщение в связи с поставленной проблемой, выразить и аргументировать свое отношение к данной проблеме.

Критерии оценивания диалогической речи.

Отметка	Критерии оценивания
«5»	<p>Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании. Обучающийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в полном объеме: способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: не допускаются фонематические ошибки, практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок речи. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания не менее: 9 класс – 7 реплик с каждой стороны.</p>
«4»	<p>1) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании. Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют, однако наблюдаются повторы речевых и грамматических конструкций. Речь обучающегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания не менее: 9 класс – 6-7 реплик с каждой стороны.</p> <p>2) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании. Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого</p>

	<p>взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются затруднения при подборе слов и отдельные неточности в употреблении слов, словосочетаний и клише.</p> <p>Отдельные лексические и грамматические ошибки не затрудняют понимание речи обучающегося. Речь обучающегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания не менее: 9 класс – 4-6 реплик с каждой стороны.</p>
«3»	<p>1) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако могут наблюдаться повторы речевых и грамматических конструкций.</p> <p>Фонетические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания менее: 9 класс – 4 реплики с каждой стороны.</p> <p>2) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся не вполне логично строит диалогическое общение, не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями).</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи.</p> <p>Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания менее: 9 класс – 5 реплик с каждой стороны.</p>
«2»	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.</p> <p>Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи.</p> <p>Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБУЧАЮЩИМИСЯ 9х КЛАССОВ

В результате изучения французского языка в 9х классах обучающийся должен знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в соответствии с предметным содержанием речи, предусмотренных программой для этого этапа, основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), фразовых глаголов, устойчивых речевых оборотов и фразеологических единиц;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видо-временные, неличные и неопределённо-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времён);

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- страноведческую и культуроведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о странах изучаемого языка, культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, их месте в мировом сообществе и мировой культуре взаимоотношениях с Россией; нормы и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с компонентами коммуникативной ситуации и социальным статусом партнёров общения;
- сходства и различия в культуре своей страны и стран изучаемого языка в пределах предметного содержания речи в социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сферах.

Обучающиеся 9 класса должны уметь:

Аудирование

понимать на слух тексты с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста, при этом:

- прогнозируя содержание устного текста по началу сообщения и выделяя основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирая главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимая необходимую информацию с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорируя незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

2. Чтение

- читать с пониманием основного содержания текста, определяя тему, содержание текста по заголовку; выделяя основную мысль, выбирая главные факты из текста, опуская при этом второстепенные; устанавливая логическую последовательность основных фактов/событий в тексте;

- читать с полным пониманием текста, полно и точно понимая содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования страноведческого комментария), оценивая полученную информацию и выражая свое мнение, комментируя или объясняя те или иные факты, описанные в тексте;

- читать с выборочным пониманием нужной или интересующей информации, выбирая информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающегося.

3. Говорение

- уметь вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, а также их комбинации;

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;

- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

- делать сообщение в связи с прочитанным текстом; по результатам выполненной проектной работы;

- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному или услышанному.

4. Письменная речь

- составлять план, тезисы своего устного/письменного сообщения, выступления;

- заполнять бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес;

- писать личные письма, расспрашивая в личном письме о новостях и сообщая их, рассказывая об отдельных событиях своей жизни, выражая чувства и суждения;

Перечень учебно– методических средств обучения.

Учебно-методический комплект для реализации рабочей учебной программы:

Селиванова Н.А, Шашурина А.Ю. « Синяя птица», Учебник для общеобразовательных учреждений. М.Просвещение. 2015г , **9 класс**

Селиванова Н.А Шашурина А.Ю Сборник упражнений к учебнику французского языка для 9 класса. М. Просвещение. 2015г.

Дополнительная литература.

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. // Вестник образования.- 2002. - № 6.
2. Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. // приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 года, № 1089.
3. О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. // утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года, № 1089.
4. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка.// Департамент по языковой политике. Страсбург; Московский государственный лингвистический университет (русская версия). – М.: - МГЛУ,2005.
5. Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык. // — М.: Просвещение, 2004.
6. Барина И.Н Песня на уроке французского языка. М. 2006
- 7.Беляева Л.В Читаем по - французски. Феникс. Ростов-на-Дону 2000
- 8.Глазова Е.А Достопримечательности Франции. Айрис Пресс. М. 2007
- 9.Данилюк А. Я., Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.[Текст] // А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2009.
- 10.Елизарова Г. В. Культура и обучение иностранным языкам.[Текст] // Г. В. Елизарова. — СПб.: КАРО, 2005.
- 11.Иванченко А.И Практика французского языка. Союз. Санкт-Петербург.1998
- 12.Ройтенберг Ф.Е Читай и говори по- французски. М.1968
- 13.Соловова Е.Н., Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей [Текст] // Е.Н. Соловова. 3-е изд. -М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010
- 14.Сулова Ю.И Сборник упражнений по грамматике французского языка. Лист .М 1998
- 15.Коржавин А.В Практический курс французского языка. Высшая школа .М. 2000
16. Мурадова Л.П 60 устных тем по французскому языку. Айрис Пресс. М.2002