

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по французскому языку, как второму иностранному языку, разработана для обучения в 7-х классах МАОУ Гимназия №1 имени А.С.Пушкина на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2010 года, на основе авторской программы по французскому языку 5-9 классы Н.А.Селивановой «Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Синяя птица». 5 — 9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Н. А. Селиванова. — М.: Просвещение, 2013.»

### Место учебного предмета в учебном плане.

7 класс – 68 ч (34 учебные недели по 2 ч)

### Цели обучения французскому языку в 7 классе:

- Развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной)

**Речевая компетенция** — готовность и способность обучающихся осуществлять межкультурное общение в четырёх видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письменной речи), планировать своё речевое и неречевое поведение.

**Языковая компетенция** — готовность и способность обучающихся применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

**Социокультурная компетенция** — готовность и способность обучающихся строить своё межкультурное общение на основе знания культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев, в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям обучающихся на разных этапах обучения; готовность и способность сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, объяснять эти различия представителям другой культуры, т.е. быть медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

**Компенсаторная компетенция** — готовность и способность обучающихся выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

**Учебно-познавательная компетенция** — готовность и способность обучающихся осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

- Развитие личности обучающихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка

Развитие обучающегося как личности предполагает:

- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);
- развитие умений самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;
- развитие умений языковой и контекстуальной догадки, переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
- развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;
- развитие способности и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение;
- развитие потребности в дальнейшем самообразовании в ИЯ.

Развитие обучающихся как членов общества предполагает:

- развитие умений самореализации и социальной адаптации;
- развитие чувства достоинства и самоуважения;
- развитие национального самосознания.

### Задачи обучения французскому языку в 7 классе:

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «французский язык» в 7 классе направлено на решение следующих задач:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений и навыков;
- формирование строевых элементов, позволяющих строить беседу на иностранном языке.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7 КЛАССА

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Повторение материала за курс 6 класса.	2
2.	Каникулы и их проведение в разное время года	12
3.	Взаимоотношения в семье и с друзьями	12
4.	Одежда	12
5.	Праздники	12
6.	Музыка	12
7.	Повторение	6
	Итого	68

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ 7 КЛАСС

Обучающимся 7 класса предлагаются следующие учебные ситуации для повторения с одновременным введением нового лексического материала:

1. Повторение, стартовая работа – 2ч

2. Каникулы и их проведение в различное время года. - 12ч.

Летние каникулы, путешествие на теплоходе, рассказы путешественников, рассказ о своих каникулах.

3. Взаимоотношения в семье и с друзьями -12ч.

Школьные друзья и приятели, взаимопомощь, как сохранить хорошие взаимоотношения.

4. Одежда – 12ч.

Отношение к моде, что сейчас в моде, модная одежда во Франции, в России.

5. Праздники – 12ч.

Рождество во Франции, семейные праздники и традиции, взаимоотношения с родителями.

6. Музыка -12ч.

Музыкальные направления, любимые исполнители, музыкальные школы и кружки.

7. Повторение материала за курс 7 класса

На среднем этапе, в 7 классе концепция взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения, в том смысле, что особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой для развития устной и письменной речи.

На младшей ступени обучения иностранному языку реальным стимулом естественно-мотивированного общения выступают повседневные события из жизни обучающихся, т. е. имеет место реально-информативная коммуникация. Устно-речевое общение на основе окружающей детей действительности вызывает у них достаточный интерес. Устно-речевая коммуникация, посвященная бытовой тематике (на уровне общения младших школьников), в силу их минимального языкового, речевого и социального опыта несколько стандартизирована и типизирована. По мере же развития, взросления, вхождения в средний, а затем и в старший подростковый возраст обучающийся хочет индивидуализировать то или иное событие, выразить к нему свое отношение, что, в свою очередь, требует владения гораздо более сложным языковым и речевым материалом, чем тот, который находится в его арсенале.

В силу этого наблюдается определенное противоречие. Содержание устной речи, построенное на сообщениях из повседневной жизни, перестает удовлетворять учащихся среднего этапа обучения, не актуализируется в сознании обучаемых. Это содержание вступает в явное противоречие с возрастными психологическими особенностями учащихся. Средний подросток уже не так откровенен с окружающими, особенно со взрослыми. Он скорее расскажет о том, что произошло с его другом, чем о себе. По мнению психологов, средние подростки в большей степени склонны разбирать и оценивать поступки и чувства других людей (например, литературных героев), чем свои собственные.

## Виды чтения

---*поисковое чтение* (преследующее своей целью найти в письменном тексте нужную или интересующую информацию);

---*чтение с пониманием общего содержания*. Понимание общего содержания прочитанного текста предполагает умение определять его тему (или темы) и его сюжетную или смысловую канву;

---*чтение с полным (детальным) пониманием* прочитанного текста. Понимание на уровне смысла предполагает как видение конкретных действий и поступков персонажей, так и осознание мотивов движущих ими.

## Основные строевые элементы языка, обеспечивающие связность текста

Les mots de relations...	...utilises pour
et, aussi, de plus, en outre, enfin; premierement, deuxiemement, etc.	ordonner des idées, énumérer, additionner
Les mots de relations...	...uti lire pour
ainsi, par exemple	donner un exemple
mais, cependant, pourtant	marquer une opposition
parce que, puisque, car, comme, à cause de, grace à	exprimer une cause
pour, afin de	exprimer un but
quand, lorsque, pendant, au debut, à la fin, , tout d'abord (et puis), ensuite; depuis, depuis que, dès, dès que; De demain, demain matin, le lendemain, le lendemain soir.	exprimer les relations temporelles
à quinze ans, à l'âge de quatorze ans, dans sa sixième année	marquer les différentes étapes de la vie
Parfois, souvent, jamais, de temps en temps, une fois par semaine, trois heures par semaine, tous les ans, chaque mois, plusieurs fois, toujours	pour exprimer la fréquence

## Языковая компетенция

Формирование и совершенствование устно-речевой компетенции обучающихся на французском языке продолжается как через создание ими развернутых монологических высказываний, так и в уже хорошо знакомом школьникам диалоговом режиме.

Одной из важных задач данного этапа обучения является формирование у обучающихся умения *обработать и интерпретировать информацию*, содержащуюся в письменных текстах. Обработать информацию — это значит:

- уметь находить важные и второстепенные детали в содержании прочитанного текстового фрагмента;
- владеть умением сокращения и развертывания содержания прочитанного текста;
- уметь вычленить причинно-следственные отношения, отношения противоположности, взаимодополняемости, равноценности и т. д.;
- уметь переформулировать высказывания автора художественного текста или статьи;
- уметь четко, связно, логично и последовательно выразить мысль автора текста и свою собственную на основе и в связи с прочитанным текстом.

В 7 классе особое внимание уделяется развитию у обучающихся умения *пересказа*, т. е. устного изложения содержания прочитанного текста. Чтобы изложить своими словами содержание прочитанного текстового фрагмента, обучающиеся должны уметь комбинировать и перекомбинировать изолированные языковые единицы, отдельные словосочетания, целые предложения.

## Лексическая сторона речи

Лексическая составляющая насчитывает около 600 лексических единиц, из них около 100 новых.

## 1. Каникулы и их проведение в различных странах -

Au début de juillet, presque, presque aussitôt après, suivi de, prendre des notes, tenir sa promesse, rouler, inférieur, supérieur.

## 2. Взаимоотношения с друзьями -

inventer, et si on faisait, interroger qn sur qch, un rond, un carré, un triangle, un rectangle, un ovale, enlever, par terre, se mettre à faire qch.

## 3. Внешность, покупка одежды-

un vêtement, boutonner, déboutonner, aimer mieux, tourner, rêver de, dépareillé, cinq fois trop grand, réfléchir.

## 4. Досуг и увлечения –

scotcher, une enveloppe, contenir, le dos, maigre, être vêtu de, cela me suffit, avoir envie de, se transformer en, accepter de faire qch, ce n'est pas ma faute, la moitié, le bout, se terminer.

## 5. Музыка в нашей жизни –

Un été pareil, une montagne, une colline, cuire, comme d'habitude, posséder, entendre, participer, avoir envie de qch, gagner, choisir, abandonner, fameux.

## Грамматическая сторона речи.

Морфология.

Имя существительное:

- образование существительных ж. рода
- мн. ч существительных с окончанием –s, -x,-z, au,eau, eu,al.
- существительные, выражающие количество.
- партитивный артикль
- особенности употребления партитивного артикля.

Прилагательное:

- степени сравнения.
- прилагательные, имеющие две формы в м. роде
- прилагательные, употребляемые как наречие.

Местоимение:

- у, en, qui, que,quoi.

Наречие:

- места au-dessus, sur, au-dessous, sous, à côté de, autour, au milieu de
- времени à quatre mois, à un an, dans sa sixième année, à l'âge de 6 ans.

Глагол:

Глаголы 3 группы в настоящем, прошедшем разговорном времени

Простое будущее время /futur simple/ и особенности его употребления во французском языке для выражения плана будущего времени.

Ближайшее прошедшее время /passé immédiat/.

Futur dans le passé (для передачи плана будущего времени по отношению к прошедшему).

Предпрошедшее время /plus-que-parfait/.

Косвенный вопрос /question indirecte/.

Прошедшее законченное время /passé simple/ и особенности его употребления во французском языке.

Условное наклонение. Настоящее время. /Conditionnel présent / в независимом предложении.

Деепричастие несовершенного вида /gérondif/

Вопросительное предложение во французском языке.

Виды отрицательных предложений.

**Социокультурная компетенция.**

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счёт углубления знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально – бытовой, социально-культурной, учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде. Знакомство с культурными реалиями Франции происходит через приобщение, например, к следующим фоновым знаниям: как и где проводят французские школьники свои каникулы, что они любят носить из одежды, какую музыку любят, как воспитываются дети в неполных семьях и т.д. Социокультурный компонент присутствует в речевом этикете персонажей учебника, языке их повседневного поведения.

## ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА

№ п/п	Тема контрольной работы	Количество часов
1.	Стартовая работа.	1
2.	Контрольная работа за курс 7 класса	2
	Итого	3

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 КЛАССА

### по французскому языку В МБОУ ГИМНАЗИЯ № 1 ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Для отслеживания уровня знаний и умений используются:

- промежуточные самостоятельные работы, словарные диктанты; тесты.
- устные ответы (монолог, диалог, пересказ, проект (в том числе и в группах));
- творческие письменные работы (открытка, письмо, сочинение, эссе, проект)
- итоговая контрольная работа

**Основными принципами оценивания являются:**

- критериальность
  - непрерывность
  - гибкость и вариативность инструментария оценки
  - дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролирующих действий
- Сочетание качественной и количественной составляющих оценки.

**Качественная составляющая** обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная оценка позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений обучающихся, сравнивать достижения обучающегося с его же успехами, достигнутыми некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями.

Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

**Стартовая работа** – вид самостоятельной работы, позволяющий проверить качество усвоения изученного материала за прошлый учебный год. Данный вид контроля состоит из тестовых заданий по грамматике и лексике за курс предыдущего учебного года.

**Итоговая контрольная работа** определяет актуальный уровень знаний по предмету к концу изучения всего материала за определенный курс школы.

Каждая контрольная работа должна включать задания по основным речевым навыкам: аудированию, чтению, лексике и грамматике, письму.

**За контрольную работу выставляются:**

**в 7 классе две отметки:** за тестовую часть (аудирование, чтение, практическое использование языка) и за письменную часть (личное письмо)

**Время, отводимое на проведение контрольных работ в 7 классе:**

**Стартовые 1 час, итоговые 2 часа.**

## Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные и самостоятельные работы	Тестовые работы	Словарные диктанты 20 -30 слов
Оценка «5»	От 85% до 100%	От 95% до 100%	От 85% до 100%
Оценка «4»	От 65% до 84%	От 75% до 94%	От 65% до 84%
Оценка «3»	От 50% до 64%	От 60% до 74%	От 50% до 64%

**Творческие письменные**

**работы** (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы) оцениваются по пяти критериям:

**Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости)

**Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

**Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

**Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

**Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

### **Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе)**

Баллы Критерии оценки

«5»

- 1. Содержание:** коммуникативная задача решена полностью.
- 2. Организация работы:** высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
- 3. Лексика:** лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.
- 4. Грамматика:** использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
- 5. Орфография и пунктуация:** орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«4»

- 1. Содержание:** коммуникативная задача решена полностью.
- 2. Организация работы:** высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
- 3. Лексика:** лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.

**4. Грамматика:** использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.

**5. Орфография и пунктуация:** незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«3»

**1. Содержание:** Коммуникативная задача решена,

**2. Организация работы:** высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.

**3. Лексика:** местами неадекватное употребление лексики.

**4. Грамматика:** имеются грубые грамматические ошибки.

**5. Орфография и пунктуация:** незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

«2»

**1. Содержание:** Коммуникативная задача не решена.

**2. Организация работы:** высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.

**3. Лексика:** большое количество лексических ошибок.

**4. Грамматика:** большое количество грамматических ошибок.

**5. Орфография и пунктуация:** значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

**Текущий контроль** позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения и предполагает проверку уровня усвоения учебного материала в различных формах: домашняя работа, устный опрос, самостоятельные задания, тесты, индивидуальные задания и т.д.

#### **Критерии определения уровня орфографической грамотности:**

Класс	Количество допущенных ошибок	Отметка по 5-тибальной шкале
7 класс	1-2	«5»
	3-4	«4»
	5-7	«3»
	8 и более	«2»

Для оценивания письменных работ – личных писем, за основу взяты критерии, которые переводятся в 5 бальную шкалу.

**Личное письмо** (60-80 слов «+» или «-» 10 % = 90-154 слова) – 6 баллов.

6 баллов – «5»

5 – 4 балла – «4»

3 – 2,5 балла – «3»

Менее 2,5 баллов – «2».

### Проект оценивается по следующим критериям:

**1. Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

**2. Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

**3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

**4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

**5. Произношение** (правильное произнесение звуков иностранного языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

### Критерии оценивания монологической речи.

отметка	Критерии оценивания
«5»	Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Обучающийся демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает и аргументирует свое отношение к проблеме. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания: 7 класс – не менее 8 фраз
«4»	1) Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна, фонематические ошибки отсутствуют. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания менее заданного: 7 класс – около 6-7 фраз 2) Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, но обучающийся допускает ошибки в употреблении слов или демонстрирует ограниченный словарный запас, хотя лексика используется правильно. В ответе имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи обучающегося. Речь обучающегося понятна, фонематические ошибки отсутствуют. В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией. Объем высказывания соответствует заданному: 7 класс – не менее 6-7 фраз
«3»	1) Обучающийся строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не



	<p>содержит аргументации, не всегда логично, имеются повторы. Используется ограниченный лексический запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, которые затрудняют понимание речи обучающегося. В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь обучающегося понятна, соблюдается в основном интонационный рисунок. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией. Объем высказывания менее заданного: 7 класс – около 6 фраз</p> <p>2) Обучающийся строит монологическое высказывание, но не всегда в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании: уходит от темы или пытается подменить ее другой, которой владеет лучше, но старается аргументировать свою точку зрения. Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание. В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь обучающегося понятна, но допускаются негрубые фонематические ошибки, интонационный рисунок речи в основном соблюдается. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией. Объем высказывания менее заданного: 7 класс – около 6 фраз</p>
«2»	Обучающийся не понял задания и не может сделать сообщение в связи с поставленной проблемой, выразить и аргументировать свое отношение к данной проблеме.

### Критерии оценивания диалогической речи.

Отметка	Критерии оценивания
«5»	<p>Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании. Обучающийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в полном объеме: способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: не допускаются фонематические ошибки, практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок речи. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания не менее: 7 класс – 5 реплик с каждой стороны.</p>
«4»	<p>1) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании. Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют, однако наблюдаются повторы речевых и грамматических конструкций. Речь обучающегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания не менее: 7 класс – 5 реплик с каждой стороны.</p>

	<p>2) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются затруднения при подборе слов и отдельные неточности в употреблении слов, словосочетаний и клише.</p> <p>Отдельные лексические и грамматические ошибки не затрудняют понимание речи обучающегося. Речь обучающегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания не менее: 7 класс – 4-5 реплик с каждой стороны.</p>
«3»	<p>1) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако могут наблюдаться повторы речевых и грамматических конструкций.</p> <p>Фонетические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания менее: 7 класс – 3 реплики с каждой стороны.</p> <p>2) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся не вполне логично строит диалогическое общение, не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями).</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи.</p> <p>Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания менее: 7 класс – 3 реплики с каждой стороны.</p>
«2»	<p>Коммуникативная задача не выполнена. Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.</p> <p>Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи.</p> <p>Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.</p>

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБУЧАЮЩИМИСЯ 7 КЛАССА**

В результате изучения французского языка в 7-9х классах обучающийся должен знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в соответствии с предметным содержанием речи, предусмотренных программой для этого этапа, основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), фразовых глаголов, устойчивых речевых оборотов и фразеологических единиц;

- значение изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видо-временные, неличные и неопределённо-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времён);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- страноведческую и культуроведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о странах изучаемого языка, культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, их месте в мировом сообществе и мировой культуре взаимоотношениях с Россией; нормы и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с компонентами коммуникативной ситуации и социальным статусом партнёров общения;
- сходства и различия в культуре своей страны и стран изучаемого языка в пределах предметного содержания речи в социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сферах.

### **Обучающиеся 7 класса должны уметь:**

#### **1. Аудирование**

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседников в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера;
- определять тему и факты сообщения, вычленять смысловые вехи, выделять главное, опуская второстепенное;
- понимать основное содержание и выборочно извлекать необходимую информацию из текстов прагматического характера (объявления, реклама, прогноз погоды).

#### **2. Чтение**

- читать и понимать основное содержание аутентичных художественных, научно-популярных, публицистических текстов (определять тему, основную мысль, причинно-следственные связи в тексте, кратко и логично излагать его содержание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах);
- читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, в том числе и прагматические, ориентированные на предметное содержание речи на этом этапе, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую и контекстуальную догадку, словообразовательный анализ, использование словаря, выборочный перевод на русский язык), сокращать текст; оценивать полученную информацию, выражать своё мнение, соотносить со своим опытом;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотр текста или нескольких коротких текстов и выбор нужной, интересующей учащихся информации для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов).

#### **3. Говорение**

- принимать участие в диалоге/полилоге, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученных тем и ситуаций);
- беседовать о себе, своих планах, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- излагать основное содержание прочитанного и прослушанного текстов, высказывать свое мнение;

#### **4. Письменная речь**

- писать личные письма, расспрашивая в личном письме о новостях и сообщая их, рассказывая об отдельных событиях своей жизни, выражая чувства и суждения;
- составлять план, тезисы своего устного/письменного сообщения, выступления

## **Перечень учебно– методических средств обучения.**

### **Учебно-методический комплект для реализации рабочей учебной программы:**

Селиванова Н.А, Шашурина А.Ю. « Синяя птица», Учебник для общеобразовательных учреждений. М.Просвещение. 2014г , **7 - 8 классы**

1.Селиванова Н.А Сборник упражнений к учебнику французского языка для 7-8 классов общеобразовательных учреждений. М. Просвещение. 2014г.

### **Дополнительная литература.**

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. [Текст] // Вестник образования.- 2002. - № 6.
2. Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. [Текст] // приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 года, № 1089.
3. О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. [Текст] // утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года, № 1089.
4. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка.[Текст]// Департамент по языковой политике. Страсбург; Московский государственный лингвистический университет (русская версия). – М.: - МГЛУ,2005.
5. Примерные программы основного общего образования. Иностраный язык. [Текст] // — М.: Просвещение, 2004.
6. Баринаова И.Н Песня на уроке французского языка. М. 2006
- 7.Беляева Л.В Читаем по - французски. Феникс. Ростов-на-Дону 2000
- 8.Глазова Е.А Достопримечательности Франции. Айрис Пресс. М. 2007
- 9.Данилюк А. Я., Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.[Текст] // А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: Просвещение, 2009.
- 10.Елизарова Г. В. Культура и обучение иностранным языкам.[Текст] // Г. В. Елизарова. — СПб.: КАРО, 2005.
- 11.Иванченко А.И Практика французского языка. Союз. Санкт-Петербург.1998
- 12.Ройтенберг Ф.Е Читай и говори по- французски. М.1968
- 13.Соловова Е.Н., Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей [Текст] // Е.Н. Соловова. 3-е изд. -М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010
- 14.Сулова Ю.И Сборник упражнений по грамматике французского языка. Лист .М 1998
- 15.Коржавин А.В Практический курс французского языка. Высшая школа .М. 2000
16. Мурадова Л.П 60 устных тем по французскому языку. Айрис Пресс. М.2002