

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по французскому языку, как второму иностранному языку, разработана для обучения в 10-11-х классах МАОУ Гимназия №1 имени А.С.Пушкина на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2010 года, на основе Примерных программ по иностранным языкам: Французский язык. Среднее (полное) общее образование. Авторы Бим И.Л., М.З. Биболетова, В.В. Копылова – М.: ООО «Издательство Астрель» 2004, Программы общеобразовательных учреждений 10-11 класс. Французский язык. Е.Я. Григорьевой – М.: «Просвещение», 2017.

Место предмета в учебном плане.

X класс - 68 часов (по 2 часа в неделю)

XI класс - 66 часов (по 2 часа в неделю)

Основные цели и задачи обучения иностранным языкам в 10-11 классе:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами фонетическими, (орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, темами общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Главной задачей учебного аспекта в 10-11 классе является

1. Осуществление межличностного и межкультурного общения, с использованием знания о национально- культурных особенностях России и Франции.

Образовательной задачей при этом является обучение всем видам речевой деятельности: чтению, аудированию, говорению и письму.

Задачи при обучении чтению:

1). Научить понимать художественные и публицистические аутентичные тексты, соответствующие возрастным интересам учащихся, содержащие как известный, так и незнакомый языковой материал.

2). Совершенствовать три наиболее распространенных вида чтения:

- чтение с пониманием основного содержания текста
- чтение с полным пониманием содержания текста
- чтение с выборочным извлечением нужной или интересующей информации.

Задачи при обучении аудированию:

- Научить ученика умению выделять основную информацию
- Научить слышать ключевые слова и улавливать суть высказывания

Задачи при обучении говорению:

- Научить умению высказываться целостно,
- Научить умению высказываться логично и связно,
- Научить умению высказываться продуктивно,
- Научить умению говорить экспромтом и в нормальном темпе.

Задачи при обучении письму:

- Научить составлять аннотацию прочитанного текста,

- писать мини-сочинение по пройденной теме, выражая своё мнение по поводу описанных событий, статью в газету либо журнал,

- писать личное письмо, мотивационное письмо, рекламу,

- заполнять анкету, резюме.

Развивающей задачей в обучении в 10-11 классе является организация речемыслительного поиска. Для этого предусмотрены задания, связанные с разработкой проектов, рекламных проспектов, карт достопримечательностей и т.д.

Воспитательная задача пронизывает весь процесс обучения иностранному языку. Основной акцент ставится на воспитание положительного, уважительного и толерантного отношения к иноязычной культуре, более глубокое осознание своей культуры. Каждый цикл и раздел учебника представляют достаточно возможностей для решения определенной воспитательной цели.

Тематический план 10 класс

Тема	Кол-во часов
Повторение	2
1. Путешествия по Франции и родной стране	12
2. Культура Франции и её наследие	12
3. Каждая эпоха имеет своих героев	12
4. Международные организации	12
5. Охрана окружающей среды	12
Резервные уроки для систематизации и повторения лексико-грамматического материала за курс 10 класса	6
ВСЕГО:	68

Тематический план 11 класс

Тема	Кол-во часов
Повторение	2
1. Музыка	12
2. Мир вокруг нас	12
3. Образование и труд. Профессии	12
4. Личная и общественная жизнь	12
5. Проблемы молодёжи	12
Систематизация и обобщение изученного материала за курс 11 класса	4
ВСЕГО:	66

Содержание учебного предмета отражено в темах и ситуациях следующих сфер общения:

- *социально-бытовой;*
- *учебно-профессиональной;*
- *социально-культурной.*

Эти сферы общения взаимосвязаны. Их взаимопроникновение увеличивается с каждым этапом обучения, соответствуя задачам обучения и коммуникативным потребностям учащихся.

1. Путешествия и приключения:

- туристическая карта Франции;
- каникулы, их проведение;
- покорение горных вершин, путешествие в глубь Земли, подводные путешествия, покорение космоса.

2. Транспорт во Франции:

- ж.-д. транспорт во Франции, вокзалы, приобретение билетов, условия поездки;
- городской транспорт.

3. Достопримечательности во Франции и России:

- осмотр достопримечательностей; исторические памятники;
- природа и экология;
- краеведение (город (край, область), в котором я живу).

- 4. Культура и досуг:**
 - средства массовой информации (газеты, журналы, ТВ, радио, Интернет);
 - кино, театр, музеи во Франции и России;
 - праздники и традиции во Франции и России;
 - музыка, традиции французской песни.
- 5. Известные, знаменитые люди в спорте, политике, истории, науке, культуре, легендарные персонажи.**
- 6. Социальные проблемы:**
 - социальная защита населения, медицинские услуги;
 - проблемы иммиграции.
- 7. Франкофония:**
 - страны Магриба, Канада (Квебек), Бельгия, Люксембург.
- 8. Защита окружающей среды:**
 - национальные парки;
 - охрана окружающей среды.
- 9. Повседневная жизнь семьи:**
 - жилищные и бытовые условия проживания, доход;
 - семейные традиции, церемонии;
 - французская семья сегодня, общение в семье.
- 10. Современный мир профессий:**
 - образование во Франции;
 - выбор профессии, традиционные профессии, профессии будущего;
 - проблемы выбора профессии, планы на будущее.
- 11. Молодежь в современном обществе:**
 - права молодых людей;
 - проблемы молодых и их решения;
 - отношения с друзьями и знакомыми.
- 12. Повседневная жизнь:**
 - покупки в магазинах, типы магазинов;
 - гастрономия: традиционные блюда французской кухни;
 - язык невербального общения: типичные жесты французов.
- 13. Здоровье и спорт:**
 - здоровый образ жизни, занятия спортом.
- 14. Мода:**
 - мода для всех;
 - молодежная мода.

На старшем этапе обучения (10—11 классы) предусматривается развитие у учащихся учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари и другую справочную литературу, ориентироваться в письменном и аудиотексте на французском языке, обобщать информацию, выделять ее из различных источников;

а также развитие специальных учебных умений: использовать выборочный перевод для достижения понимания текста, интерпретировать языковые средства, отражающие особенности культуры франкоязычных стран, участвовать в проектной деятельности межпредметного характера, в том числе с использованием Интернета.

Проектной деятельности на данном этапе обучения уделяется особое внимание. Этот вид деятельности создает благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учащихся, развивает воображение, мышление и фантазию, формирует внутренний мотив говорения. Проектная деятельность учащихся основывается на групповом взаимодействии, которое является не только формой обучения, но и естественным компонентом учебного процесса. Работа над проектом проводится по желанию и выбору учащихся. Учитель выступает в роли консультанта и организатора.

Преподавание иностранного языка имеет своей целью формирование таких ключевых компетентностей, как способности определять для себя границы ситуации, ставить свою задачу и организовывать ресурсы для ее решения. Такие изменения цели требуют новых способов реализации образовательного процесса, одним из которых являются современные технологии преподавания предмета. Одной из наиболее часто применяемых современных технологий является метод проектирования, за курс 10-11 класса учащиеся выполняют следующие проектные задания: «Экскурсия по родному краю», «Праздники: религиозные, гражданские», «Отдых и культура», «Месяц во французской прессе: в поисках героев», «Страны - франкофоны», «Театр. Сцены из спектакля», «Экология нашего города. Проблемы и пути решения», «Как выбрать будущую профессию», «Конкурс

реклам джинсовой, вечерней и школьной одежды», «Как организовать праздник последнего звонка». Помимо проектной деятельности в 10-11 классах используются технологии ролевых игр, развивающего и проблемного обучения.

Характеристика содержательных линий:

Фонетика

В 10—11 классах учащиеся совершенствуют ранее приобретенные произносительные и ритмико-интонационные навыки, в том числе они умеют:

- озвучивать диалогический или монологический текст, в котором использованы графические знаки его интонационного оформления;
- выразительно читать прозаические и декламировать поэтические тексты, используя интонационные средства выражения отношения говорящего к высказываниям, мыслям и чувствам.

По окончании 11 класса учащиеся имеют также представление:

- об ассимиляции французских звуков;
- об эмфатическом ударении;
- о ритмической организации диалогической и монологической речи;
- об интонационно-синтаксическом оформлении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

К концу 11 класса происходит систематизация базовых интонаций французского языка, адекватных цели высказывания.

Необходимо, чтобы в старших классах учащиеся умели различать и правильно использовать интонацию в различных типах коммуникативных предложений.

Лексика

Основные цели работы над лексикой в 10—11 классах состоят в:

- систематизации лексических единиц, изученных в 5—9 классах;
- овладении лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400—1600 лексических единиц. Работа над лексическим материалом, необходимым для решения коммуникативных задач, строится на основе расширения лексических полей, связанных с изучаемыми темами, за счет потенциального словаря. Для толкования значений слов широко используются лингвистические словари, лингвострановедческие комментарии;

— расширению потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новыми словами, образованными на основе продуктивных способов словообразования;

— развитию навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран, говорящих на французском языке.

На старшем этапе обучения (10—11 кл.) учащиеся овладевают следующими словообразовательными средствами для создания и расширения потенциального словаря:

Суффиксы, служащие для образования конкретных имен существительных	
<i>-eur/-euse</i> <i>-ateur/-atrice</i> <i>-ier/-iere</i>	skieur <i>m</i> , skieuse <i>f</i> ; animateur <i>m</i> , animatrice <i>f</i> ; fermier <i>m</i> , fermiere <i>f</i>
Суффиксы, служащие для образования абстрактных имен существительных	
<i>-ation, -tion, -ion</i> <i>-(e)ment</i> <i>-age</i> <i>-ance (-ence)</i> <i>-aison (-ison)</i> <i>-isme</i> <i>-ire -te</i>	programmation <i>f</i> , distribution <i>f</i> , progression <i>r</i> ; raisonnement <i>m</i> ; bavardage <i>m</i> ; obeissance <i>f</i> , preference <i>f</i> ; floraison <i>f</i> , guerison <i>f</i> , realisme <i>m</i> ; relativite <i>f</i> liberte <i>f</i>
Суффиксы имен прилагательных	

<i>-ique -al(-ale) -able, -ibie -eur (-euse) -ier (-iere) -if(-ive)</i>	historique; national, dialectal; confortable, corrigible; trompeur, menteur; financier; pensif
Приставки, служащие для образования глаголов	
a- de- (des-) contre-trans-pzë-	attrister, appauvrir; deboucher, desunir; contredire; transporter; predire
Приставки, служащие для образования имен существительных	
<i>de- (des-)</i> <i>in- (im-, ir-, U-)</i> <i>anti-</i> <i>co-</i> <i>II tri- quadri-</i>	decroissance <i>f</i> ; desordre <i>m</i> ; independance <i>f</i> , immobilite <i>f</i> , illegalite <i>f</i> ; antivirus <i>m</i> ; coproduction <i>f</i> ; bissecteur <i>m</i> , triplon <i>m</i> , quadrimetour <i>m</i>
Приставки, служащие для образования имен прилагательных	
<i>anti-a-sur-extra-</i>	antidemocratique; amoral; surcharge; extrasensible

Грамматика

На старшем этапе обучения происходит продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые были усвоены рецептивно, и систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе:

- совершенствование навыков распознавания и употребления в речи ранее изученных коммуникативных и структурных типов предложения;
- узнавание при чтении новых союзов, вводящих известные типы придаточных предложений (*tandis que, comme, pu-isque, и др.*), сложных форм относительных местоимений (*le-quel, laquelle...*) и их производных с предлогами *a* и *de*;
- совершенствование навыков употребления изученных временных форм изъявительного наклонения;
- формирование навыков согласования времен в плане настоящего и прошлого (*Il m'a dit qu'il viendrait*);
- совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных неличных форм глагола (*infinitif, gerondif, participe present и participe passe*);
- понимание при чтении значения глагольной формы *passe simple*;
- совершенствование навыков распознавания и употребления в речи активной и пассивной форм глагола повелительного, условного и сослагательного наклонений;
- выражение гипотезы, предположения при наличии реального и нереального условия (*conditionnel present и futur simple* в сложном предложении);
- знание наиболее частотных глаголов и безличных конструкций, требующих употребления *subjonctif* (*regretter, craindre, souhaiter, ordonner; il est important, il est dommage, il est possible*); навыки их дифференциации от «объективных» глаголов и конструкций (*affirmer, declarer, constater; il est clair, il est certain, il est probable*);
- совершенствование навыков употребления определенного/неопределенного/частичного/нулевого артикля, в том числе с именами собственными;
- совершенствование навыков употребления указательных и притяжательных прилагательных и местоимений, прямых и косвенных местоимений-дополнений, местоимений *el* и *u*, неударных и безударных форм местоимений, неопределенных местоимений и прилагательных;
- систематизация представлений о функциональной значимости предлогов и наречий и совершенствование навыков их употребления: предлоги, выражающие временные значения (*il y a, depuis, pour, pendant, en*), направление (*a, de, en, pour, par*); наречия, выражающие количество (*beaucoup, un peu, assez, trop*), пространственно-временные значения (*toujour, jamais, souvent, quelquefois, dedans, dehors, ici, la*).

Орфография

На старшем этапе совершенствуются орфографические навыки, в том числе нового языкового

материала, входящего в лексико-грамматический минимум базового уровня.

По окончании 11 класса учащиеся должны уметь:

- грамматически правильно оформлять иноязычную речь для решения различных коммуникативных задач во всех видах речевой деятельности;
 - обобщать и анализировать изученные грамматические явления (следование коммуникативной направленности обучения французскому языку предполагает сначала введение грамматического явления в речь учащихся, а затем его обобщение в виде правила);
- самостоятельно находить и исправлять грамматические ошибки в рамках изученного материала в собственной речи и тестовых заданиях.

Система оценки планируемых результатов, выраженная в формах и видах контроля.

- стартовая работа;
- контрольная работа (промежуточная, итоговая);
- сочинения;
- устный опрос;
- проект.

Стартовая работа (1 час) проводится в начале учебного года и определяет актуальный уровень знаний по предмету, необходимый для продолжения обучения.

Стартовая работа – вид самостоятельной работы, позволяющий проверить качество усвоения изученного материала за прошлый учебный год. Данный вид контроля состоит из тестовых заданий по грамматике и лексике за курс предыдущего учебного года.

Промежуточные контрольные работы проводятся после изучения разделов.

Итоговая контрольная работа определяет актуальный уровень знаний по предмету к концу изучения всего материала за определенный курс школы.

Каждая контрольная работа должна включать задания по основным речевым навыкам: аудированию, чтению, лексике и грамматике, письму.

За стартовую работу выставляется одна отметка, в электронный журнал выносятся только «5» и «4».

За промежуточную и итоговую контрольную работу в 10-11 классах выставляются две отметки: за тестовую часть (аудирование, чтение, практическое использование языка) и за письменную часть (личное письмо, сочинение и т. д.)

Время, отводимое на проведение контрольных работ:

итоговая в 10-11 классах – 2 часа.

промежуточные в 10-11 классах – 2 часа.

Контрольная работа.

Обновление содержания языкового образования требует и изменений в формах контроля уровня владения иностранными языками. В связи с этим возникает необходимость введения качественно новых форм контроля уровня сформированности иноязычных знаний, навыков и умений – тестов. Структура тестовых заданий каждого блока учебника одинакова: аудирование, чтение, письмо, говорение.

Такая структура позволит контролировать знания, умения и навыки учащихся, как в **рецептивных, так и в продуктивных видах речевой деятельности:**

Аудирование. Задачей контроля является определение уровня сформированности коммуникативных умений при работе с аутентичными аудиотекстами, т.е. проверка способности учащихся понимать на слух аутентичный текст, извлекать необходимую информацию и предоставлять ее в той форме, которая задается контрольным заданием.

Чтение. Задача контроля проверить способность учащихся читать аутентичные тексты с извлечением основной, полной и необходимой информации из прочитанного.

Говорение. Задачей является проверка способности учащихся осуществлять общение на французском языке в различных ситуациях.

Письмо. Задачей контрольного задания является проверка способности учащихся осуществлять общение на французском языке в письменной форме.

Определение уровня сформированности социокультурных умений обучающихся не выделяется в отдельный раздел, но проверяется в проектной работе, выполненной самостоятельно или в группе.

Перечень контрольных работ в 10 классе:

Тема	Кол-во часов
1. Стартовая работа	1
2. Контрольная работа за курс 10 класса	2
Промежуточные контрольные работы к каждому блоку :	
1. Путешествия по Франции и родной стране (чтение, аудирование, письмо,	2

говoreние)	
2. Культура Франции (чтение, аудирование, письмо, говорение)	2
3. Великие эпохи – великие люди (чтение, аудирование, письмо, говорение)	2
4. Международные организации (чтение, аудирование, письмо, говорение)	2
5. Охрана окружающей среды (чтение, аудирование, письмо, говорение)	2

Перечень контрольных работ в 11 классе:

Тема	Часы
1. Стартовая работа	1
2. Контрольная работа за курс 11 класса	2
Промежуточные контрольные работы к каждому блоку :	
1. Музыка в нашей жизни (чтение, аудирование, письмо, говорение)	2
2. Приключения (чтение, аудирование, письмо, говорение)	2
3. Выбор профессии (чтение, аудирование, письмо, говорение)	2
4. Проблемы молодёжи (чтение, аудирование, письмо, говорение)	2
5. Мир принадлежит молодым (чтение, аудирование, письмо, говорение)	2

Критерии оценивания промежуточной и итоговой контрольной работы.

Чтение и понимание иноязычных текстов.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка «5» ставится учащемуся, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Заметим, что скорость чтения на родном языке у учащихся разная.

Оценка «4» ставится ученику, если он понял основное содержание оригинального текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов, он вынужден чаще обращаться к словарю, а темп чтения более замедленен.

Оценка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Оценка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой

переработки.

Оценка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.

Оценка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Оценка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.

Оценка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте.

Понимание речи на слух – Аудирование.

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Оценка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Оценка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Оценка «3» свидетельствует, что ученик понял только 50 % текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Оценка «2» ставится, если ученик понял менее 50 % текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

Говорение по теме.

Говорение в реальной жизни выступает в двух формах общения: в виде связных высказываний типа описания или рассказа и в виде участия в беседе с партнером.

Выдвижение овладения общением в качестве практической задачи требует поэтому, чтобы учащийся выявил свою способность, как в продуцировании связных высказываний, так и в умелом участии в беседе с партнером. При оценивании связных высказываний или участия в беседе учащихся многие учителя обращают основное внимание на ошибки лексического, грамматического характера и выставляют отметки, исходя только исключительно из количества ошибок. Подобный подход вряд ли можно назвать правильным.

Во-первых, важными показателями рассказа или описания являются соответствия темы, полнота изложения, разнообразие языковых средств, а в ходе беседы — понимание партнера, правильное реагирование на реплики партнера, разнообразие своих реплик. Только при соблюдении этих условий речевой деятельности можно говорить о реальном общении. Поэтому все эти моменты должны учитываться, прежде всего, при оценке речевых произведений школьников.

Во-вторых, ошибки бывают разными. Одни из них нарушают общение, т. е. ведут к непониманию. Другие же, хотя и свидетельствуют о нарушениях нормы, но не нарушают понимания. Последние можно рассматривать как оговорки.

В связи с этим основными критериями оценки умений говорения следует считать:

- логичность изложения,
 - соответствие теме,
 - достаточный объем высказывания,
 - разнообразие языковых средств и т. п.,
- а ошибки целесообразно рассматривать как дополнительный критерий.

Высказывание в форме рассказа, описания

Оценка «5» ставится ученику, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связным и логически последовательным. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства были правильно употреблены, практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию, или они были незначительны. Объем высказывания соответствовал тому, что задано программой на данном году обучения. Наблюдалась легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь ученика была эмоционально окрашена, в ней имели место не только передача отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Оценка «4» выставляется учащемуся, если он в целом справился с поставленными речевыми задачами. Его высказывание было связанным и последовательным. Использовался довольно большой объем языковых средств, которые были употреблены правильно. Однако были сделаны отдельные ошибки, нарушающие коммуникацию. Темп речи был несколько замедлен. Отмечалось произношение, страдающее сильным влиянием родного языка. Речь была недостаточно эмоционально окрашена.

Элементы оценки имели место, но в большей степени высказывание содержало информацию и отражало конкретные факты.

Оценка «3» ставится ученику, если он сумел в основном решить поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств был ограничен, объем высказывания не достигал нормы. Ученик допускал языковые ошибки. В некоторых местах нарушалась последовательность высказывания. Практически отсутствовали элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не была эмоционально окрашенной. Темп речи был замедленным.

Оценка «2» ставится ученику, если он только частично справился с решением коммуникативной задачи. Высказывание было небольшим по объему (не соответствовало требованиям программы). Наблюдалась узость словаря. Отсутствовали элементы собственной оценки. Учащийся допускал большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушали общение, в результате чего возникало непонимание между речевыми партнерами.

Участие в беседе

При оценивании этого вида говорения важнейшим критерием также как и при оценивании связных высказываний является речевое качество и умение справиться с речевой задачей, т. е. понять партнера и реагировать правильно на его реплики, умение поддержать беседу на определенную тему. Диапазон используемых языковых средств, в данном случае, предоставляется учащемуся.

Оценка «5» ставится ученику, который сумел решить речевую задачу, правильно употребив при этом языковые средства. В ходе диалога умело использовал реплики, в речи отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «4» ставится учащемуся, который решил речевую задачу, но произносимые в ходе диалога реплики были несколько сбивчивыми. В речи были паузы, связанные с поиском средств выражения нужного значения. Практически отсутствовали ошибки, нарушающие коммуникацию.

Оценка «3» выставляется ученику, если он решил речевую задачу не полностью. Некоторые реплики партнера вызывали у него затруднения. Наблюдались паузы, мешающие речевому общению.

Оценка «2» выставляется, если учащийся не справился с решением речевой задачи. Затруднялся ответить на побуждающие к говорению реплики партнера. Коммуникация не состоялась.

Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5»- Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4»- Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» - Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки, орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» - Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме

Выполнено:

51-64% работы – «3»

65- 84% - «4»

85-100% - «5»

Проект оценивается по следующим критериям:

- 1. Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
- 2. Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
- 3. Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- 4. Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- 5. Произношение** (правильное произнесение звуков иностранного языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Аудирование

По окончании 11 класса учащиеся должны уметь:

- полностью понимать аудируемый текст с опорой на наглядность;
- относительно полно и точно понимать высказывание собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;
- извлекать необходимую информацию;
- выделять главную мысль;
- определять и устанавливать последовательность фактов;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать выводы, обобщения.

Длительность звучания текстов - 3 - 5 минут.

2. Говорение

По окончании 11 класса учащиеся должны уметь:

— **монологическая речь:**

- давать описание мест, людей, предметов с выражением мнения, оценки;
- повествовать о событиях, явлениях, фактах;
- делать сравнения фактов, событий;
- выражать отношение к услышанному или увиденному;
- представлять социокультурный портрет своей страны/стран изучаемого языка.
- Объем монологического высказывания 20—25 фраз;

— **диалогическая речь:**

- использовать речевые клише при обмене информацией;
- начинать и заканчивать разговор;
- задавать вопросы и отвечать на них с целью обмена фактической информацией;
- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о своих планах;
- участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики.

Объем диалогов — до 7—10 реплик со стороны каждого учащегося.

3. Чтение

По окончании 11 класса учащиеся должны уметь:

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические — используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию для выполнения заданий;
- выделять главную мысль прочитанного;
- понимать основное содержание текста;
- полностью понимать текст, включая детали;
- понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста;
- делать заключение и выводы из прочитанного текста.

4. Письменная речь

По окончании 11 класса учащиеся должны уметь:

- заполнять бланк, формуляр с указанием основных биографических данных;
- писать почтовые открытки стандартного характера: поздравление, приглашение, благодарность и т. д.;
- писать письма личного характера с сообщением о событиях повседневной жизни, используя описание, повествование, выражение чувств;
- писать краткую инструкцию, объяснение, как пройти, проехать, как приготовить еду, включить аппаратуру и т. д.;
- писать изложения, эссе, сочинения, выполнять проекты с использованием страноведческой информации из различных видов письменных источников (справочники, словари, журналы, книги, проспекты и т. д.), до 200 слов.

5. Компенсаторные умения

Совершенствование следующих умений:

- пользоваться языковой и концептуальной догадкой при чтении и аудировании;
- прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
- использовать текстовые опоры различного вида (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии сноски);
- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения;
- использовать мимику, жесты.

6. Учебно-познавательные умения

Дальнейшее развитие *общеучебных умений*, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний:

- использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую;
- ориентироваться в письменном и аудиотексте на французском языке;
- обобщать информацию;
- фиксировать содержание сообщений;
- выделять нужную/основную информацию из различных источников на французском языке.

Развитие *специальных учебных умений*:

- интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры;
- использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на французском языке.

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения французского языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения

- значение изученных грамматических явлений

- страноведческую информацию из аутентичных источников

уметь:

говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения; беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики;

- представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию;

чтение

- читать аутентичные тексты различных стилей, используя основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран

- получения сведений из иноязычных источников информации, необходимых в образовательных и самообразовательных целях

- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Перечень учебно-методических средств обучения.

Учебно-методический комплект для реализации рабочей учебной программы:

1. Е.Я. Григорьева, «Objectif»: Французский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразов. учреждений - М.: Просвещение, 2011.

2. Е.Я. Григорьева, «Objectif»: Сборник упражнений к учебнику фр. яз. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2010.

3. Е. Григорьева, Е. Горбачёва, М. Лисенко, МРЗ, 10-11 класс, М.: Просвещение, 2009г.

Дополнительная литература:.

- Е.Я. Григорьева, «Objectif»: французский язык: книга для учителя к учебнику фр. языка для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2009.

- Звуковое приложение к учебнику фр. языка для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений.

- Авторская программа Е.Я. Григорьевой, Е.Ю. Горбачевой по французскому языку 10-11, Москва «Просвещение» 2009.

- Федеральный государственный Образовательный стандарт общего образования.

- Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. Н.А. Селеванова Программа общеобразовательных учреждений Французский язык. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2009

- Книги для чтения на иностранном языке

- Пособия по страноведению Франции и франкоговорящих стран.

- Двухязычные словари

- «Теория и практика обучения французскому языку как второму иностранному»

Е.Я. Григорьева. Министерство общего и профессионального образования.

Москва, АПК и ПРО, 2003г

- Рабочие программы по французскому языку. 2-11 классы. (Базовый уровень)

Т.В. Горшкова. – М.: Глобус, 2008.

О.Т. Сухова Поурочные планы по учебнику Беляева Л. М. Методическое пособие «Контрольные и проверочные работы по французскому языку 9 -11 классы» - Москва, «Дрофа», 2004

Г.М. Чернова Урок французского языка: секреты успеха: кн. для учителя, М.: Просвещение, 2007

Алиева С. К. «Практикум по грамматике французского языка» - Москва, «Лисинг», 2005

Муратова Л. А. «Грамматика французского языка» - Москва, «Айрис Пресс», 1996

Прокофьева Г. «Темы по грамматике французского языка» - Москва, «Айрис Пресс», 2001

Интернет – поддержка учебников и дополнительные материалы

- <http://www.it-n.ru/>

- <http://www.prosv.ru/>

- <http://pedsovet.su/>

- <http://interaktiveboard.ru/>

- <http://www.francomania.ru/>
