

## Пояснительная записка

**Название, автор предметной учебной программы, на основе которой составлена**

Учебная практика по русскому языку «Тайны текста» предназначена для 9-х классов гимназии. В соответствии с принципом преемственности, она опирается на знания, умения и навыки учащихся, полученные ими в процессе изучения курса русского языка в 5-8 классах. Учебная практика – это предмет, который вводится в связи с основным направлением развития гимназии и профильностью обучения.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

9 класс – 33 часа (33 недели по 1 часу в неделю).

### **Цели и задачи образования с учётом специфики учебного предмета.**

Таким образом, в отличие от базового, предлагаемая учебная практика последовательно реализует **цель:** развить навыки анализа и оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации, а также навыки построения самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания.

### **Задачи:**

- систематизировать и обобщить имеющиеся знания, познакомить учащихся с понятиями теории текста и теории коммуникации;
- научить анализировать смысловую и логикокомпозиционную структуру текста;
- научить извлекать из текста-источника необходимую информацию и создавать на его базе вторичные (информационные) тексты — конспекты, аннотации, рефераты и др.;
- развить когнитивные умения и навыки, необходимые для овладения различными видами чтения -изучающим, ознакомительным, поисковым, просмотровым;
- развить на базе работы с текстом такие качества речи, как уместность, логичность, последовательность, точность.

### **Тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Речевая коммуникация.	1
2.	Текст в структуре коммуникативного акта.	1
3.	Функциональные стили и жанры.	2
4.	Типы речи.	2
5.	Комплексный анализ текста.	3
6.	Информационная переработка текста.	2
7.	Текст как критерий культуры речи.	2
8.	Анализ ситуации общения, зафиксированной в тексте.	1
9.	Текст как основная единица общения.	1
10.	Основные признаки текста.	1
11.	Функциональные стили.	2
12.	Характеристика и определение жанров.	2
13.	Типы речи.	1
14.	Лингвистический анализ текста.	2
15.	Смысловой анализ текста.	2
16.	Восстановление информационного содержания текста.	2
17.	Конспектирование.	2
18.	Реферирование.	2
19.	Коммуникативные качества речи.	1
20.	Оценка текста.	1

### **Содержание учебной практики.**

## **Теоретические занятия (13ч.)**

### **Т е м а 1.** Речевая коммуникация (1 ч).

Основные функции речевой коммуникации. Понятие коммуникативного акта и его компонентов: участники коммуникации, коммуникативные роли, ситуация общения, речевые интенции, коммуникативные эффекты.

### **Т е м а 2.** Текст в структуре коммуникативного акта (1 ч).

Понятие текста, его семиотическая характеристика. Смысловая законченность, целостность, связность, членимость как признаки текста. Зависимость характеристик текста от сферы и ситуации общения.

### **Т е м а 3.** Функциональные стили и жанры (2 ч).

Сферы общения и функциональные стили речи. Особенности стилей речи: сфера употребления, функции, основные черты, языковая характеристика. Функционально-стилевая характеристика основных жанров научной, публицистической и деловой речи. Художественный текст. Изобразительно-выразительные средства.

### **Т е м а 4.** Типы речи (2 ч).

Тип речи как способ изложения. Повествование, рассуждение, описание. Тип речи как доминирующая логическая структура: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение и др. Строение текста-рассуждения: тезис, доказательство (аргументы), вывод.

### **Т е м а 5.** Комплексный анализ текста (3 ч).

Аспекты текста: функциональный, коммуникативный, жанрово-стилистический, смысловой, лингвистический.

Анализ текста в ф у н к ц и о н а л ь н о м аспекте: функции текста (общение, сообщение, побуждение к действию, воздействие на эмоции).

Анализ текста в к о м м у н и к а т и в н о м аспекте: адресат, адресант, цель, мотив, предмет речи; форма общения (диалог, монолог, полилог) и речи (устная, письменная); тип речи (описание, повествование, рассуждение).

Анализ текста в ж а н р о в о - с т и л и с т и ч е с к о м аспекте: стиль и жанр текста; эмоциональная окрашенность и экспрессивность; изобразительновыразительные средства.

Анализ с м ы с л о в о г о аспекта текста: тема, проблема, основная мысль, главная и второстепенная информация; логико-композиционная структура текста и его абзацев.

Л и н г в и с т и ч е с к и й анализ текста: лексика, фразеология и грамматика текста; средства связи предложений и частей текста; текстообразующая роль его единиц; функционирование в тексте языковых единиц разных уровней.

### **Т е м а 6.** Информационная переработка текста (2 ч).

Цели информационной переработки текста. Виды переработки: конспект, тезисы, аннотация, реферат. Компрессия текста. План как логическая основа текста. Анализ структуры текста. Описание текста с анализом его структуры.

### **Т е м а 7.** Текст как критерий культуры речи (2 ч).

Коммуникативные качества речи и текст. Содержательная полнота, ясность, логичность и последовательность изложения. Смысловая целостность композиционная стройность, связность текста. Грамотность, точность и выразительность речи. Адекватность создаваемого текста коммуникативной ситуации. Жанрово-стилистическая адекватность текста: обоснованность выбора формы речи и жанра; соответствие текста стилевым и стилистическим нормам. Рецензия, отзыв, эссе как оценочные жанры.

## **Практические занятия (20ч.)**

### **З а н я т и е 1.** Анализ ситуации общения, зафиксированной в тексте (1ч.).

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.

2. Выделите компоненты зафиксированной в тексте ситуации общения по схеме: к т о ? к о м у ? (участники общения), п о ч е м у ? (мотив), з а ч е м ? (цель), ч т о ?

(содержание), как? (канал и форма сообщения).

3. Определите отношения между коммуникантами, их ролевую характеристику (на материале группы текстов, представляющих различные речевые ситуации).

4. Проведите диалоги по заданным ситуациям.

5. Сформулируйте правила общения для слушающего и говорящего.

**З а н я т и е 2.** Текст как основная единица общения (1ч.).

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию соответствующей лекции.

2. Проанализируйте образцы текстов:

- определите тему текста, основную мысль, микротемы;
- докажите тематическую целостность текста;
- докажите соотнесенность содержания с названием текста;
- докажите структурную целостность текста (взаимосвязь его частей и компонентов);
- докажите коммуникативную целостность текста (единство автора, коммуникативного намерения, адресата).

**З а н я т и е 3.** Основные признаки текста (1ч.)

Типовые задания:

1. Назовите основные признаки текста.

2. Перечислите средства и способы связи структурных компонентов текста.

3. Проанализируйте предложенные образцы текстов с точки зрения средств и способов связи.

**З а н я т и я 4 и 5.** Функциональные стили (2ч.)

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.

2. Охарактеризуйте научный, деловой, публицистический, разговорный стили по плану: сфера общения, коммуникативная функция, языковые особенности.

3. Докажите принадлежность данного текста к научному (деловому, публицистическому, разговорному) стилю речи.

4. Подберите текст заданного стиля, аргументируйте свой выбор.

**З а н я т и я 6 и 7.** Характеристика и определение жанров (2ч.).

Типовые задания:

1. Определите жанр данного текста и дайте его стилевую характеристику.

2. Приведите примеры текстов разных функциональных стилей и жанров, укажите их черты.

3. Проведите игру: представьте, что вы на радио готовите разные типы передач (новости, реклама, музыкальная программа, встреча с интересным человеком и т. д.); обсудите подготовленные тексты с точки зрения их соответствия жанрово-стилистическим нормам.

**З а н я т и е 8.** Типы речи (1ч.).

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.

2. Определите тип текста по заданной характеристике.

3. Выберите из группы текст, соответствующий заданной характеристике.

4. Проанализируйте предложенные тексты по схеме: тема, объект речи, намерение говорящего, адресат, коммуникативная функция, микротемы, особенности структуры.

5. Подберите тексты-описания, повествования и рассуждения.

6. Проверьте предложенное суждение. Аргументируйте свое несогласие.

7. Составьте тексты предложенных типов.

8. Игра: проведите воображаемую экскурсию по художественной галерее.

**З а н я т и я 9 и 10.** Лингвистический анализ текста (2ч.).

Типовые задания:

1. Установите связь между предложениями в первом (втором, третьем) абзаце текста.

2. Из предложения №... выпишите словосочетания со связью согласование (управление, примыкание).

3. Проанализируйте изобразительно-выразительные средства, укажите их функции.

4. Найдите в тексте сложносочиненные (сложноподчиненные с различными придаточными) предложения.

5. Подчеркните причастные и деепричастные обороты.

6. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях № . . . .

**З а н я т и я 11 и 12.** Смысловый анализ текста (2ч.)

Типовые задания:

1. Проведите смысловый анализ предложения: найдите информационный центр, данное и новое, сформулируйте смысловый вопрос.

2. Проведите смысловый анализ абзаца. Выделите предложение, выражающее основную мысль. Если в абзаце можно выделить несколько информационных центров, определите, как они относятся друг к другу.

3. Проведите смысловый анализ текста (фрагмента текста): выделите основную мысль, информационные центры, выводы и обобщения.

**З а н я т и я 13 и 14.** Восстановление информационного содержания текста (2ч.)

Типовые задания:

1. Проанализируйте логико-информационную структуру предложенного текста.

2. Выявите основную и второстепенную информацию.

3. Выявите смысловые опоры и ключевые слова.

4. Составьте план текста.

5. Восстановите информацию текста по ключевым словам.

6. Составьте описание предложенного текста с анализом его структуры.

**З а н я т и я 15 и 16.** Конспектирование (2ч.)

Типовые задания:

1. Объясните различие между тезисным планом, тезисами и конспектом.

2. Определите тему, проблему, основную мысль текста.

3. Определите главную мысль каждого абзаца.

4. Укажите в каждом абзаце дополнительную информацию (примеры, пояснения, авторские отступления, цитаты и т. п.).

5. Сократите выделенный фрагмент текста, убрав дополнительную информацию.

6. Напишите конспект литературно-критической статьи.

7. Выберите информацию по данной проблеме из разных источников, оформите ее в виде тезисов.

8. Разверните полученные тезисы в конспект по нескольким источникам.

**З а н я т и я 17 и 18.** Реферирование (2ч.)

Типовые задания:

1. Назовите виды рефератов.

2. Проанализируйте структуру предложенных рефератов, определите их тип.

3. Охарактеризуйте содержание одного из рефератов.

4. Напишите реферат на одну из предложенных тем.

5. Составьте аналитический обзор нескольких текстов по заданной тематике.

**З а н я т и е 19.** Коммуникативные качества речи (1ч.)

Типовые задания:

1. Назовите коммуникативные качества речи, охарактеризуйте их.

2. Проанализируйте тексты-образцы с точки зрения выраженности коммуникативных качеств.

3. Оцените ответы ваших товарищей на уроке с точки зрения логичности, убедительности, доказательности, уместности.

**З а н я т и е 20.** Оценка текста (1ч.)

Типовые задания'

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.
2. Оцените предложенные тексты с точки зрения коммуникативной адекватности.
3. Напишите рецензию или отзыв на предложенный текст (книгу).
4. Напишите по прочитанному тексту сочинение- рассуждение.
5. Оцените письменную работу одноклассника с точки зрения смысловой целостности, связности, композиционной стройности, выразительности, грамотности.

#### **Система оценки планируемых результатов.**

##### **Формы текущего контроля**

1. Оценка аналитической работы учащихся над заданным текстом.
2. Оценка результатов информационной переработки текстов (конспекта, реферата и др.).
3. Оценка рецензии.
4. Оценка подготовленного доклада.

##### **Форма итогового контроля - комплексный многоаспектный анализ текста, творческая работа.**

#### **Планируемые результаты освоения учебной практики.**

##### **Знать/уметь**

- иметь представление об основных понятиях теории коммуникации и теории текста;
- знать характеристики текстов разных функциональных стилей и жанров;
- обладать навыками информационной переработки текста;
- обладать необходимыми умениями поискового и просмотрового чтения;
- обладать когнитивными (интеллектуальными) умениями и навыками (сравнивать, сопоставлять информацию, обобщать содержащиеся в тексте факты, делать выводы);
- отбирать языковые средства при создании текстов изученных типов;
- оценивать тексты с точки зрения их соответствия функции и ситуации общения;
- определять тему, проблему текста, авторскую позицию;
- обосновывать свою позицию, подбирать аргументы, комментировать текст;
- создавать собственное высказывание на основе предложенного текста с соблюдением норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.).

##### **Список литературы:**

###### ***Дополнительные пособия для учителя:***

В а н н и к о в Ю. В. Синтаксис речи и синтаксические особенности русской речи. — М., 2009.

В а с и л ь е в а А. Н. Основы культуры речи. — М., 2010.

Г о л о в и н Б. Н. Основы культуры речи: Учебное пособие. — М., 2010.

К а п и н о с В. И., С е р г е е в а Н. Н., С о л о в е й ч и к М. С. Развитие речи: Теория и практика: Книга для учителя. — М., 2011.

К о ж и н А. Н., К р ы л о в а О. А., О д и н ц о в В. В. Функционально-смысловые типы русской речи. — М., 2009.

К о ж и н а М. Н. Стилистика русского языка. — М., 2009.

###### ***Дополнительные пособия для учащихся:***

К у д р я в ц е в а Т. С. Учимся работать с текстом: Элективный курс. — М., 2009.

К у д р я в ц е в а Т. С. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи». — М., 2010.

М и х а й л и ч е н к о Н. М. Риторика: Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. — М., 2010.

С о л г а н и к Г. Я. От слова к тексту: Книга для учащихся старших классов. — М., 2010.