

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Цветик-Семицветик» имеет художественную направленность.

Украшение цветами из различных материалов одежды, интерьера жилого помещения не является нововведением на сегодняшний день, так как этот вид декоративно-прикладного творчества имеет глубокие исторические корни, необходимо отметить, что данное направление творчества переживает второе рождение и является востребованным. Это связано с одной стороны с потребностью и тягой человека к прекрасному, с другой – работы, выполненные своими руками дают возможность получения эмоционального и эстетического удовлетворения своим трудом, что делает данное направление творчества привлекательным для разных социальных слоев и возрастных групп.

Изготовление цветов из различных материалов является одним из незаслуженно забытых видов декоративно-прикладного творчества. Предлагаемая программа дополнительного образования «Цветик-Семицветик» направлена на овладение практическими навыками изготовления цветов из различных материалов, формирование художественных, эстетических и специальных знаний, умений и навыков.

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- конвенция ООН «Оправах ребенка»;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
- государственная программа РФ «Развитие образования 2013 – 2020 гг.»;
- национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 г.;
- СанПин от 04 июля 2014 года;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».

Даная программа базируется на знаниях следующих специальных дисциплин: материаловедение, технологии, графика, основы медицинских знаний, математика, биология, а также взаимосвязана с программами дополнительного образования – основы изобразительного искусства и рисования, основы дизайна, бисероплетение, изготовление сувениров из поделочных материалов.

Новизна и отличительные особенности программы курса «Цветик-Семицветик» обусловлены систематизацией и обобщением имеющейся литературы по изготовлению цветов из различных материалов (бумаги, пластилина, соленого теста, пластика, ткани и т.п.), принципом построения обучения от элементарных простых навыков к сложной технологии, формированием эстетического и художественного чувства прекрасного, овладением профессиональными навыками работы в различных техниках, различными материалами.

Цель курса «Цветик-Семицветик» - освоение обучающимися технологии изготовления цветов из различных материалов, с применением специальных инструментов.

Задачи курса:

1. Обучающая – приобретение знаний, умений и навыков изготовления цветов из различных материалов.
2. Воспитывающая – формирование эстетического и художественного восприятия прекрасного; вкуса и стиля при украшении одежды и интерьера цветами и композициями из них.
3. Развивающая – развитие личностных качеств обучающихся: аккуратность, самостоятельность, творческая фантазия; потребности в эстетическом удовольствии при изготовлении цветов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 9-14 лет.

Данная программа разработана для системы дополнительного образования детей, не имеющих технологической подготовки в группах не более 10-15 человек, способствует моторики рук.

Программа курса «Цветик-Семицветик», в соответствии с требованиями, рассчитана на 68 часов в год при двух занятиях в неделю (продолжительностью занятия 40 минут) и включает аудиторную и самостоятельную работу.

В процессе изучения курса «Цветик-Семицветик» обучающийся будет:

- *знать*:
- историю происхождения данного вида декоративно-прикладного искусства;
- специфику применения изделия;
- основы строения цветов и их изображение;
- технологии изготовления и сборки цветов из бумаги;
- основные приемы лепки;
- технологии работы с природным материалом;
- технологии работы с различными видами тканей;
- основными приемами шитья и вязания крючком;
- технологии подготовки и обработки вспомогательных материалов (проволоки, бусин, бисера, страз и др.), применяемых при изготовлении цветов;
- технические особенности инструментов и приспособлений, технологию их изготовления и применения в цветоделии;

- правила техники безопасности и оказание первой медицинской помощи;
 - *уметь*:
 - анализировать и обрабатывать информацию при выборе ткани, вспомогательных материалов, технических приспособлений;
 - разрабатывать лекала, изготавливать выкройки изделия с применением информационных технологий и без них;
 - обрабатывать ткань различными способами, окрашивать и гофрировать ее;
 - использовать дополнительные материалы при дизайнерском оформлении изделия.
 - *иметь представления*:
 - о художественных особенностях создания композиции, специфики их сборки, сочетания цветовой гаммы, в соответствии с художественным спектром,
 - о характеристиках и свойствах ткани различных фактур;
 - о применении различных видов клея, в зависимости от фактуры ткани, выбора предполагаемого изделия и его назначения;
 - о материалах и технологиях, используемых для изготовления инструментов и приспособлений для цветоделия.
- Форма подведения итогов реализации данной дополнительной программы – создание изделия и защита проекта данного изделия, выставка работ учащихся.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы и раздела.	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение в мир цветов.	7	16	23
2.	Бумагопластика.	4	9	13
3.	Работа с нитками.	4	8	12
4.	Цветы из ткани.	5	10	15
5	Подготовка и проведения выставки.		5	5
	Итого	20	48	68

Содержание программы:

Раздел 1. Введение в мир цветов.

- 1.1. Вводная беседа. Знакомство с программой кружка. Организация рабочего места, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности работы в кабинете и при работе с инструментами. Демонстрация работ учащихся объединения. Предполагаемые навыки и умения, которые могут быть получены учащимися на занятиях объединения.
- 1.2. Понятие строения цветка. Отличительные черты разных видов цветов (количество лепестков в бутоне, форма листьев, толщина и поверхность стебля). Одиночные цветы и кустовые. Выполнение цветка карандашом и в цвете. Изготовление открытки с изображением цветочной композиции.
- 1.3. Знакомство с лепкой (основные приемы лепки – колбаска, колечко, шарик, лепешка и др.). Основные приёмы работы с пластилином, солёным тестом. Создание сувениров – цветочных композиций.
- 1.4. Знакомство с природным материалом (листья, шишки, веточки и т.п.). Создание цветов из природного материала.
- 1.5. Работа с кофейными зёрнами, макаронными изделиями и крупами. Устройство и особенности работы с клеевым пистолетом. Соблюдение техники безопасности при работе. Изготовление цветочных композиций из макаронных изделий, круп и кофейных зёрен.

Раздел 2. Бумагопластика.

- 2.1. История создания бумаги. Особенности и разновидности бумаги. Знакомство с техниками оригами, киригами, торцевание, декупаж, квиллинг. Техника безопасности при работе с бумагой.
- 2.2. Торцевание и его особенности. Приспособление для торцевания. Техника безопасности. Изготовление кактуса.
- 2.3. Оригами и киригами. Особенности изготовления бумажного букета.
- 2.4. Декупаж, как вид ДПИ. Особенности работы с материалами для создания изделия в данной технике. Оформление предмета в технике декупаж.
- 2.5. Квиллинг и его особенности. Приспособления для работы в данной технике. Техника безопасности при работе. Изготовление панно.
- 2.6. Верёвка, как материал для творчества. Особенности изготовления стебля цветка из бумажной веревочки и проволоки, цветка из верёвочек и гофрированной бумаги. Создание цветочного букета.

Раздел 3. Работа с нитками.

- 3.1. Знакомство с вышиванием, как средством оформления изделия. Инструменты для вышивания. Техника безопасности. Правильный подбор нитки и иголки. Изготовление изделия и оформление вышивкой.
- 3.2. Знакомство с крючком и ниткам. Техника безопасности при вязании крючком. Вязание крючком воздушной петли, цепочки, столбика и полустолбика. Особенности вязания по кругу. Вязание цветка.

3.3. Шитые цветы. Ткань и ее свойства, долевая и поперечная нити. Изготовление лекала цветка. Раскрой, сметывание, соединение деталей цветка. Выбор и изготовление фантазийного цветка.

Раздел 4. Цветы из ткани.

4.1. Атласная лента и её особенности. Техника безопасности при работе ножницами, иглой, клеевым пистолетом. Изготовление несложных цветов из лент. Особенности крепления цветов на булавку, основу для броши, заколку, шпильку для волос.

4.2. Капрон и его особенности. Особенности изготовления цветов из капрона на каркасе. Особенности художественного оформления изделия – цветка.

4.3. Органза и её особенности. Органза и ее свойства. Особенности изготовления цветов из органзы без применения специальных инструментов. Технология изготовления тычинок, серединки цветка (из пуговиц, улитка, бусинки и др. материал). Техника безопасности при работе.

4.4. Фетр и его особенности. Фетр и его свойства. Особенности изготовления цветов из фетра, художественное оформление изделий из фетра. Изготовление цветов из фетра.

4.5. Работа с шерстью – валяние. История возникновения валяния шерсти. Виды валяния (сухое и мокрое). Способы валяния – сухое, в стиральной машине, на форме, на каркасе. Инструменты (иглы, подушечки для валяния) для работы. Техника безопасности при валянии.

Раздел 5. Подготовка и проведения выставки.

5.1. Выполнение творческой работы. Особенности выполнения творческих работ и проектов. Этапы выполнения работы (подготовительный, основной, заключительный).

5.2. Выставка творческих работ детей.

Особенности организации выставок детских работ. Подготовка и проведение выставки.

Список используемой литературы.

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для нач. проф. учеб. заведений [Текст] / С.Е. Беляева. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 208 с.
2. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 88с.: ил. – (Ручная работа).
3. Вышивка лентами [Текст] / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 128 с.
4. Галанова Т.В. Цветы из разных материалов [Текст] / Т.В. Галанова, О.А. Карелина, М.В. Ляукина. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 128 с.
5. Гликина Н.а. Цветы из ткани для украшения одежды и интерьера [Текст] / Н.А. Гликина. – М.: АСТ; СПб.: сова, 2007. – 112 с.
6. Донателла Чиоти. Цветы и букеты из бисера: М.: Контент, 2010. – 48 с.
7. Зайцева О. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи: Практическое руководство [Текст] / О. Зайцева. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008. – 110.
8. Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
9. Иванова О.Е. Поделки из солёного теста. – Издательство АРТ-РОДНИК. М.: 2007. – 61 с.: ил.
10. Пескова Н.Ю. Искусственные цветы [Текст] / Н.Ю. Пескова, Н.А. Сарафанова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 250 с.
11. Сборник нормативно-методических материалов по технологии [Текст] / Авт.-сост: Марченко А.В., Сасова И.А., Гуревич М.И. – М.: Вентана-Графф, 202. – 224 с.
12. Селиверстова, Д. Рисование. Первые шаги [Текст] / Д. Селиверстова. Рис. Г. Мацыгина. А. воробьева. – М.: Эксмо, 2007. – 352 с.
13. Стельмашук, Л.Н. Цветы из ткани [Текст] / Л.Н. Стельмашук. – М.: «Легкая индустрия», 1977. – 64 с.
14. Сухорукова Е.П. Искусство делать цветы [Текст] / Е.П. Сухорукова, Л.Г. Чечулинская. – М.: Культура и традиции, 1994. – 144 с.: ил.
15. Хазэл Харрисон Энциклопедия техник рисунка. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник [Текст] / Харрисон Хазэл. - ООО «Издательство Астрель», 2005. – 160 с.
16. Черда Н.С. Цветы из ткани: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия [Текст] / Н.С. Черда. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2006. – 136 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).