

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по английскому языку разработана для обучения в 9 классе МАОУ Гимназия №1 имени А.С.Пушкина на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта 2004 года, примерной программы основного общего образования по английскому языку 2004 года, с учетом авторской рабочей программы курса английского языка авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова «Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык. Школа с углубленным изучением английского языка» 2-11 классы, Общеευропейских компетенций владения иностранным языком, Европейского языкового портфеля.

### Место в учебном плане:

9 класс – 165 часов (33 учебные недели по 5 часов)

### Цели, решаемые при реализации учебной программы:

#### • Развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной)

**Речевая компетенция** — готовность и способность обучающихся осуществлять межкультурное общение в четырёх видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письменной речи), планировать своё речевое и неречевое поведение.

**Языковая компетенция** — готовность и способность учащихся применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

**Социокультурная компетенция** — готовность и способность обучающихся строить своё межкультурное общение на основе знания культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев, в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям обучающихся на разных этапах обучения; готовность и способность сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, объяснять эти различия представителям другой культуры, т.е. быть медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

**Компенсаторная компетенция** — готовность и способность обучающихся выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

**Учебно-познавательная компетенция** — готовность и способность обучающихся осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

#### • развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка

Развитие школьника как личности предполагает:

- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);
- развитие умений самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;
- развитие умений языковой и контекстуальной догадки, переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
- развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;
- развитие способности и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение;
- развитие потребности в дальнейшем самообразовании в ИЯ.

Развитие обучающихся как членов общества предполагает:

- развитие умений самореализации и социальной адаптации;
- развитие чувства достоинства и самоуважения;
- развитие национального самосознания.

**Задачи, решаемые при реализации учебной программы:**

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Английский язык» в 9 классе направлено на решение следующих задач:

- формирование и развитие коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- формирование и развитие языковых навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений и навыков;
- предпрофильная ориентация обучающихся средствами изучаемого языка и активная подготовка к ОГЭ.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 9 КЛАССА

| № п/п | Тема раздела                                    | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1.    | Повторение                                      | 4                |
| 2.    | Страницы истории : соединяя прошлое и настоящее | 42               |
| 3.    | Человек и общество                              | 35               |
| 4.    | Подросток и его мир                             | 36               |
| 5.    | Семья в современном мире                        | 32               |
| 6.    | Повторение материала за курс 9 класса           | 16               |
|       | Итого:  | 165              |

В разделах 2-5 на проектирование отводится по 4 часа.

### ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ КУРСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 9 КЛАСС

1. Повторение (включая стартовую работу) – 4 ч.

Обучающимся 9 класса предлагаются следующие учебные ситуации для повторения с одновременным введением нового лексического материала:

1. Повторение материала за курс 8 класса(включая стартовую работу) – 4 часа.

2. Страницы истории: соединяя прошлое и настоящее (*Pages of History: Linking Past and Present*) - 42ч

Некоторые известные факты российской и британской истории; древние цивилизации Египта, Греции и Рима; видные политические и государственные деятели прошлого и настоящего: Кромвель, Тюдоры, Наполеон, Маргарет Тэтчер, Дж. Ф. Кеннеди и др.; деятели науки и культуры прошлого и настоящего; великие открытия человечества, вехи в истории развития цивилизации; уроки истории: мир и войны; действия противоборствующих сторон в военных конфликтах; военное оружие и техника; мирное население во время войн и конфликтов.

3. Человек и общество (*People and Society*) - 35ч

Известные философы прошлого: Сократ, Аристотель,

Платон, Декарт и др.; общественные и политические деятели прошлого и современности: Грибоедов, Мать Тереза, Уинстон Черчилль, Михаил Горбачёв и др.; мечты человечества об идеальном обществе; Томас Мор и его «Утопия»; современная мировая история, шаги к миру и взаимопониманию; борьба за мир; права и свободы человека; международные организации и международное право.

4. Подросток и его мир (*You Are Only a Teenager Once*) – 36.)

Жизнь и интересы современных подростков; роль друзей

в жизни подростков; детские и юношеские организации и движения прошлого и настоящего в России и за рубежом; взаимоотношения подростков и взрослых; «трудный» возраст и его особенности; преодоление сложностей переходного возраста.

5. Семья в современном мире (*Family Matters*)- 32ч.

Взаимоотношения между детьми и родителями; современный взгляд на браки и разводы; семья вчера и сегодня; семья в викторианской Англии; ближние и дальние родственники; семейные обязанности взрослых и детей; искусство жить вместе; английская королевская семья; свадьба и традиционная свадебная церемония.

6. Повторение материала за курс 9 класса - 16ч.

### Лексическая сторона речи

1. Объём лексического материала в 9 классе составляет более 2000 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

— деривационная модель *self-* + *N* (*self-respect, self discipline, self-sacrifice, self-love, self-neglect, self-pity*);

— деривационная модель *self-* + *Part II* (*self-made, self- educated, self-coloured*);

— деривационная модель *self-* + *Part I* (*self-cleaning*);

— словообразовательные гнезда (*to corrupt — a corrupt — corruption, to satisfy — satisfying — satisfaction — dissatisfaction etc.*).

Абстрактные и стилистически окрашенные полисемантические слова (*beneficial, establishment, opportunity, efficient, subsequent, achievement, corruption, policy, signify, significance, inherit, flourish, emerge etc.*).

3. Weblish - сокращения, принятые при переписке по электронной почте и передаче sms-сообщений (*b — be; A3 — anytime, anywhere, C— see; kno — know; i— are I our; u— you; yr — yours; d — the; frnds — friends etc.*).

4. Фразовые глаголы:

— *to pick at, to pick on, to pick out, to pick up*;

— *to cut down sth/on sth, to cut in, to cut off, to cut out, to cut up*;

— *to speak for, to speak for yourself, to speak for itself (themselves), to speak out/up, to speak up for sb (sth), to speak to someone*;

— *to put off, to put on, to put out, to put up, to put up with*.

5. Синонимы. Коннотативные и стилистические различия синонимов (*well-known — famous— celebrated —notorious, forest — wood — timber, untidy — scruffy, self-assured — cocky, awkward — clumsy, impertinent — cheek, stomach — tummy, nightdress — nightie, husband — hubby, friend — buddy (AmE), boring — dull, look — glance — gaze — stare — glare, fast — rapid — quick, fast — quickly, join — unite*).

6. Фразеологизмы и устойчивые сочетания:

— *to cast light on sth, to cast one's mind back, to cast sth from one's mind, to cast a spell on/over sb, to cast a vote, to be cast away*;

— *at the head of the table, to take sth into one's head, to keep one's head, to lose one's head, to be head over heels in love with sb*;

— *to fall out of love etc.*

7. Лексика, управляемая предлогами:

*hear of/hear about/hear from available to sb for sth shout at/shout to aware of sth*

*think about/think of contribute to sb*

*dream about/dream of to aim at*

*to marry to sb restrict sth to sth*

*to marry into a family*

8. Знакомые предлоги в новых контекстах:

*FOR — my affection for sb, his demand for money, our desire for freedom, his hate for sb, his need for help, the reason for his visit, our respect for sb, our love for sb*;

*TO — answer to sb, attitude to the problem, addition to the sum, a key to the door, a solution to the problem, an invitation to the party, a damage to the castle, a reply to the question*;

*ON — on business, on holiday, on fire, on the phone, on a diet, on an excursion, on a journey, on a trip, on tour*.

9. Лексика, представляющая определённые сложности при использовании в речи (*offspring, historic/historical, economic/economical, policy/politics*).

10. Орфографические различия в британском и американском вариантах английского языка:

11. Орфографические и произносительные особенности использования числительных в устной и письменной речи, различия в использовании числительных в американском и британском вариантах английского языка.

12. Знакомство с термином «политкорректность», акцентирование внимания на политкорректном использовании лексики, в том числе на:

— особенностях использования единиц *man, me, him, his, himself* при указании на профессию и на лицо, пол которого чётко не оговорен (*Everybody knows it, don't they?*);

— особенностях наименования этнических и расовых групп (*African — American, Chinese people*);

— особенностях наименования людей, относящихся к старшим возрастным группам (*senior citizens*) и группам людей с ограниченными возможностями (*a person living with AIDS, people who are visually impaired*).

### Грамматическая сторона речи

#### I. Морфология

##### 1. Имя существительное

— особые случаи образования множественного числа ряда существительных, заимствованных из греческого и латинского языков (*curriculum — curricula, cactus — cacti/cactuses*);

— существительные, являющиеся исчисляемыми и неисчисляемыми в своих различных значениях:

а) неисчисляемые имена существительные переходят в разряд исчисляемых (*hair — a hair, cold — a cold, country — a country, land — a land*);

б) вещественные имена существительные переходят в разряд исчисляемых, обозначая предмет, изготовленный из соответствующего материала (*iron — an iron, glass — a glass, stone — a stone, nickel — a nickel*);

в) вещественные имена существительные переходят в разряд исчисляемых, обозначая вид, сорт или разновидность вещества (*soup — a soup, wine — a wine, perfume — a perfume, money — a money*);

г) вещественные имена существительные переходят в разряд исчисляемых, обозначая порцию вещества (*tea — a tea, ice cream — an ice cream, coffee — a coffee*);

д) абстрактные имена существительные переходят в разряд исчисляемых, обозначая разновидность явления (*education — a good education, influence — a great influence, experience — a bitter experience*);

е) исчисляемые имена существительные переходят в разряд неисчисляемых (*an apple — apple, a chicken — chicken etc.*);

— существительные, имеющие одинаковую форму для единственного и множественного числа (*fish, sheep, deer etc.*);

— использование определённого, неопределённого и нулевого артиклей с существительными в функции приложения (*Denis, a taxi driver, is my friend. Leo Tolstoy, the famous Russian writer, is well known in the west. The car, the stolen one, was found in the wood. He was principal of the school.*);

— использование нулевого артикля с английским существительным *man* (*Man is a child of nature.*);

— случаи употребления определённого, неопределённого и нулевого артиклей с именами людей, когда:

а) им предшествуют такие существительные, как *mother, father etc.* (*Uncle William, Cousin Rachel*)

б) им предшествуют прилагательные *true* и *real* (*a true Gordon, a real Morrison*)

в) им предшествуют прилагательные *old, little, poor etc.* (*poor Sam, sweet Julia*)

г) речь идет о некоем незнакомом человеке (*a Mr Brown, a Miss Richardson*)

д) имя человека переносится на название созданного им предмета (*a Harley Davidson, a Rembrandt*);

— случаи использования определённого и нулевого артиклей с географическими названиями:

- а) естественных и искусственных каналов (*the English Channel, the Panama Canal*)  
 б) проливов (*the Strait of Dover, the Bosphorus*)  
 в) водопадов (*the Niagara Falls, the Victoria Falls*)  
 г) пустынь (*the Kara-Kum, the Sahara*)  
 д) горных цепей (*the Rockies, the Appalachian Mountains/ the Appalachians*)  
 е) групп островов (*the Philippine Islands/the Philippines, the Bermuda*)  
 ж) полуостровов (*Cornwall, но the Balkan Peninsula, the Kola Peninsula*)  
 з) отдельных горных вершин (*Elbrus, Everest*)  
 и) вулканов (*Vesuvius/Mount Vesuvius*)  
 к) отдельных островов (*Long Island, Malta*);  
 — случаи использования определённого артикля с географическими названиями, если в это название входит так называемая *of-phrase* (*the City of London, the Gulf of Mexico*);  
 — случаи использования определённого и нулевого артиклей с такими конкретными названиями отдельных мест, как:
- а) гостиницы (*the Hilton Hotel, но Claridge's*)  
 б) рестораны, кафе, пабы (*the Bombay Restaurant, the Peking Duck, но Maxim's, McDonalds*)  
 в) театры и кинотеатры (*the Bolshoi Theatre, the Odeon*)  
 г) концертные залы (*the Royal Albert Hall*)  
 д) музеи, галереи (*the British Museum, the Louvre*)  
 е) банки (*the Russian Trade and Industry Bank, the Bank of England*)  
 ж) магазины (*Harrods, Self ridges, Harrison's*)  
 з) железнодорожные вокзалы (*Victoria Station*)  
 и) аэропорты (*Heathrow, Gatwick*)  
 к) дороги, магистрали (*Broadway, King's Road, 42nd Avenue*)  
 л) мосты (*Bank Bridge*)  
 м) университеты (*Moscow University, но the University of Moscow*)  
 н) парки (*Hyde Park*) о) церкви, соборы (*Westminster Abbey*) п) замки, дворцы (*Buckingham Palace, Edinburgh Castle, но the White House, the Royal Palace*);  
 — случаи использования определённого, неопределённого и нулевого артиклей в ряде предложных фраз (*at the moment, at the top, in a whisper, with a nod, at hand, on fire*).
2. Имя прилагательное  
 — использование прилагательных для образования предикатива в составных именных сказуемых после глаголов *sound, taste, feel, seem, smell etc.* (*The music sounds loud. The flower smells nice.*);  
 — различные способы выражения понятия «много» в английском языке (*a large number of, a good /great deal of, plenty of*).
3. Глагол  
 — использование *Present Progressive*:  
 а) для обозначения запланированного действия (*Sarah is getting married on Saturday.*)  
 б) для обозначения действия, не происходящего в данный момент, но приближенного к нему  
 (*At the restaurant*) — *What would you like to drink, sir? —Nothing, thanks. I am driving.*  
 в) в эмоционально окрашенных ситуациях, часто для выражения отрицательных эмоций  
 (*You are always talking at the lessons! Jack is constantly coming late!*);  
 — использование времени *Present Simple* глаголов *to forget, to hear, to be told* для обозначения завершённого действия (*I forget where he lives. We hear you are leaving for London. I am told she has already returned.*);  
 — использование времени *Present Progressive* с глаголами, обычно в этой форме не употребляющимися: *to be, to hear, to understand, to love* (*Am I hearing the train? I am loving it.*);  
 — использование грамматических времён *Present Progressive* и *Past Progressive* для обозначения нетипичного поведения (*He is/was being difficult.*);  
 — использование времени *Past Simple* для обозначения действия, занявшего определённый период времени в прошлом; структуры с предлогами *for* и *during* (*The boy stayed on the playground during the break. We have been here for three days.*);  
 — определённые случаи использования времени *Past Perfect*:

а) в предложениях с *when, after* и *as soon as* (*When/As soon as I had sent all my e-mails, I felt free. She didn't feel the same after her pet had run away.*)

б) в предложениях с *hardly ... when, scarcely ... when, no sooner ... than* (*Hardly had I arrived when she called. Scarcely had we started lunch when the doorbell rang. No sooner had Emily come back than she understood everything.*)

в) в сочетании с грамматическим временем *Past Progressive* для обозначения завершившегося действия, предшествовавшего продолженному (*The storm had stopped and the sun was shining.*);

— особые случаи использования глаголов в форме страдательного залога:

а) невозможность образования двух пассивных структур из предложений с прямым и косвенным дополнениями, включающих в себя глаголы *announce, describe, dictate, explain, mention, point out, propose, repeat, suggest* (*Hector announced the good news to his family. The good news was announced to the family. The teacher will explain the new rules to the students. The new rules will be explained to the students.*)

б) отдельные случаи использования пассивных структур с простым инфинитивом (*considered to be*), с перфектным инфинитивом (*said to have left*), с инфинитивом в прогрессивной форме (*believed to be visiting*);

— использование глаголов *to bake, to burn, to crease, to sell, to wash, to wear* в форме активного залога для передачи пассивного значения (*Paper burns fast. These clothes don't crease. Those dictionaries sell well.*);

#### 4. Служебные слова

— различия в семантике и употреблении:

а) предлогов *for* и *during* (*I haven't seen you for ages. I will see Helen during the weekend.*)

б) словосочетаний с предлогами *on time — in time, at the end — in the end, in the morning — on Friday (cold, warm etc.) morning*

в) слов *after* и *afterwards* (*After the match the boys went home. The boys finished the game and afterwards they went home.*)

г) слов *as/like* и оборотов с ними (*She looks like a teacher. She works as a teacher. Do it like him. Do it as he does.*);

— отдельные случаи употребления предлогов *to, for, on* (*the answer to Jack, a damage to the castle, a key to the door, my affection for John, our desire for freedom, his demand for money, on business, on fire, on the telephone*);

— отдельные случаи использования глаголов с предлогами *to, on, for, from* (*to apologise to sb, to complain to sb, to write to sb, to speak to sb, to talk to sb, to concentrate on sth, to depend on sb/sth, to rely on sb/sth, to live on sb/sth, to pay for sth, to apply for sth, to suffer from*);

— различия в семантике глаголов в зависимости от использования с ними предлогов *at, to, of, about, from* (*The captain shouted something to the sailors. The captain shouted at the sailors.*).

### КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ 9 КЛАССА

| № п/п | Тема контрольной работы                        | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1.    | Страницы истории: соединяя прошлое и настоящее | 2                |
| 2.    | Человек и общество                             | 2                |
| 3.    | Подросток и его мир                            | 2                |
| 4.    | Семья в современном мире                       | 2                |
| 5.    | Контрольная работа за курс 9 класса            | 2                |
|       | <b>Итого:</b>                                  | 10               |

### СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

**Виды текущего контроля:**

- стартовая работа;

- контрольная работа;
- самостоятельная работа;
- диктанты;
- проекты;
- устный опрос.

**Стартовая работа (2 часа)** проводится в начале учебного года и определяет актуальный уровень знаний по предмету, необходимый для продолжения обучения.

За стартовую работу выставляется одна отметка. С 2018-2019 в электронный журнал выносятся «3», «4» и «5».

**Текущие контрольные работы** проводятся после изучения разделов программы. В 9 классе текущие контрольные работы включают форматы заданий по теме разделов форматах ОГЭ.

**Контрольная работа за курс 9 класса** определяет актуальный уровень знаний по предмету к концу изучения всего материала за определенный курс школы в форматах ОГЭ по английскому языку.

Каждая контрольная работа должна включать задания по основным речевым навыкам: аудированию, чтению, грамматике и лексике, письму.

**За контрольную работу в 9 классе выставляются:**

за текущие и контрольную работу за курс 9 класса две отметки : за тестовую часть (аудирование, чтение, грамматика и лексика) и за письменную часть (личное письмо)

**Время, отводимое на проведение контрольных работ в 9 классе - 2 часа.**

**Оценка за контрольную работу** выставляется на основании % выполнения работы:

| классы  | % выполнения работы | отметка по 5-тибальной шкале |
|---------|---------------------|------------------------------|
| 9 класс | 100-85 %            | «5»                          |
|         | 84-69 %             | «4»                          |
|         | 68-45 %             | «3»                          |
|         | 44-0 %              | «2»                          |

**Текущий контроль** позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения и предполагает проверку уровня усвоения учебного материала в различных формах: домашняя работа, устный опрос, самостоятельные задания, тесты, индивидуальные задания и т.д.

**На проведение самостоятельной работы** следует отводить 10-20 минут, оценивание проводится по шкале оценивания контрольной работы.

Для определения грамотности правописания проводятся **диктанты**, объемом:

А) слова и выражения:

9 класс (20-25 слов или выражений).

Б) текстовые

9 класс (100-120 слов).

**Количество диктантов** определяется количеством вводимых блоков новой лексики в каждом разделе (вводимая лексика выделена). Дополнительные диктанты – на усмотрение учителя.

**Критерии определения уровня орфографической грамотности (диктанты):**

| класс   | Количество допущенных ошибок | Отметка по 5-тибальной шкале |
|---------|------------------------------|------------------------------|
| 9 класс | 1-2                          | «5»                          |
|         | 3-5                          | «4»                          |
|         | 6-8                          | «3»                          |
|         | 9 и более                    | «2»                          |

Если в одном из слов целого выражения в диктанте допущена ошибка, за все выражение ставится 0 баллов.

Для оценивания письменных работ – личных писем за основу взяты критерии ОГЭ, которые переводятся в 5-тибальную шкалу.

Количество диктантов определяется количеством вводимых блоков новой лексики в каждом разделе (по усмотрению учителя).

**Личное письмо** (100-120 слов «+» или «-» 10 % = 90-132 слова) – 10 баллов.

10-9 баллов – «5»

8-7 баллов – «4»

6-5 баллов – «3»

Менее 5 баллов – «2».

10 баллов: содержание – 3 балла, организация – 2 балла, лексико-грамматическое оформление – 3 балла, орфография и пунктуация – 2 балла.

**Письменное высказывание** – 14 баллов (на усмотрение учителя)

14-12 баллов – «5»

11-10 баллов – «4»

9-6 баллов – «3»

5 и менее 5 баллов – «2».

**Объем письменного высказывания:**

9 класс - 200-250 слов ( «+» или «-» 10 % = 180-275 слов )

Навыки устной речи (диалогическая/монологическая) оцениваются в следующих видах работ учащихся: проектная работа, ответ на уроке.

#### **Критерии оценивания монологической речи**

| отметка | Критерии оценивания   |
|---------|---|
| «5»     | Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Обучающийся демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает и аргументирует свое отношение к проблеме. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания:<br>9 класс – не менее 15 фраз.  |
| «4»     | 1) Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна, фонематические ошибки отсутствуют. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания менее заданного:<br>9 класс – около 10-12 фраз.<br>2) Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, но обучающийся допускает ошибки в употреблении слов или демонстрирует ограниченный словарный запас, хотя лексика используется правильно. В ответе имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи обучающегося. Речь обучающегося понятна, фонематические ошибки отсутствуют. |



|     |   |
|-----|---|
|     | <p>В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией.</p> <p>Объем высказывания соответствует заданному:<br/>9 класс – не менее 15 фраз.</p>  |
| «3» | <p>1) Обучающийся строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не содержит аргументации, не всегда логично, имеются повторы.</p> <p>Используется ограниченный лексический запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, которые затрудняют понимание речи обучающегося.</p> <p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки.</p> <p>Речь обучающегося понятна, соблюдается в основном интонационный рисунок.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией.</p> <p>Объем высказывания менее заданного:<br/>9 класс – около 8-10 фраз.</p> <p>2) Обучающийся строит монологическое высказывание, но не всегда в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании: уходит от темы или пытается подменить ее другой, которой владеет лучше, но старается аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание.</p> <p>В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь обучающегося понятна, но допускаются негрубые фонематические ошибки, интонационный рисунок речи в основном соблюдается.</p> <p>Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией.</p> <p>Объем высказывания менее заданного:<br/>9 класс – около 8-10 фраз.</p> |
| «2» | <p>Обучающийся не понял задания и не может сделать сообщение в связи с поставленной проблемой, выразить и аргументировать свое отношение к данной проблеме.</p>   |

#### Критерии оценивания диалогической речи.

| Отметка | Критерии оценивания   |
|---------|---|
| «5»     | <p>Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в полном объеме: способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: не допускаются фонематические ошибки, практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок речи.</p> <p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Объем высказывания не менее:<br/>9 класс – 8-10 реплик с каждой стороны.</p> |
| «4»     | <p>1) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют, однако наблюдаются повторы речевых и</p>  |

|     |   |
|-----|---|
|     | <p>грамматических конструкций.<br/> Речь обучающегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.<br/> Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.<br/> Объем высказывания не менее:<br/> 9 класс – 8-10 реплик с каждой стороны.<br/> 2) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.<br/> Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами.<br/> Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются затруднения при подборе слов и отдельные неточности в употреблении слов, словосочетаний и клише.<br/> Отдельные лексические и грамматические ошибки не затрудняют понимание речи обучающегося. Речь обучающегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок.<br/> Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.<br/> Объем высказывания не менее:<br/> 9 класс – 8-10 реплик с каждой стороны.</p>  |
| «3» | <p>1) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.<br/> Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор.<br/> Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако могут наблюдаться повторы речевых и грамматических конструкций.<br/> Фонетические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.<br/> Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.<br/> Объем высказывания не менее:<br/> 9 класс – 8-10 реплик с каждой стороны.<br/> 2) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании.<br/> Обучающийся не вполне логично строит диалогическое общение, не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями).<br/> Используется ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи.<br/> Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи.<br/> Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией общения.<br/> Объем высказывания не менее:<br/> 9 класс – 8-10 реплик с каждой стороны.</p> |
| «2» | <p>Коммуникативная задача не выполнена. Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.<br/> Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи.<br/> Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества</p>  |

### Критерии оценивания проектов и творческих заданий

Данные виды заданий предназначены для развития продуктивных навыков, творческого потенциала, способностей и активности обучающихся, и могут выполняться как индивидуально, так и коллективно в группах или парах, в устной или письменной форме.

Проектирование обязательно по данной программе.

На него отводится: в разделах 1-4 по 4 часа в каждом разделе.

Проекты и творческие задания обучающихся оцениваются по следующим критериям:

- Содержание
- Организация
- Лексика
- Грамматика
- Презентация (манера выступления, оформление)

Для удобства оценивания используется шкала баллов по каждому критерию, что позволяет педагогу проводить процесс оценивания совместно с учениками, проводя анализ представленных работ.

| Критерии оценивания               | «3» балла  | «2» балла   | «1» балл   | «0» баллов   |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| Содержание (максимально 3 балла)  | Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели задания и адресата. Тема раскрыта полностью. Ученик демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы. | Тема в целом раскрыта, однако в работе не хватает оригинальности.   | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание не полностью отвечает заданной теме. Нет творческого подхода. Мало своих собственных идей. Недостаточный объем высказывания. | Коммуникативная задача не выполнена. Содержание не отвечает заданной теме или объем работы менее 50% от заданного.     |
| Организация (максимально 3 балла) | Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдается логика изложения. Четко структурирован и выдержан формат. Используются логические связи.           | Работа логична, имеет четкую структуру, присутствуют связующие элементы. Встречаются незначительные нарушения структуры, логики или связности текста. | Работа не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено деление на абзацы (если работа письменная). Ограниченное использование слов-связок.             | Работа не логична. Имеются серьезные нарушения связности текста, много ошибок в употреблении логических средств связи. |
| Лексика (максимально 3 балла)     | Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы и адекватное владение   | В целом лексика соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической  | Имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.   | Имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание.  |

|                                   |   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
|                                   | лексической сочетаемостью.  | сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика   | Словарный запас ограничен.  | Скудный словарный запас.   |
| Грамматика (максимально 3 балла)  | Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление изученных структур. Грамматические ошибки отсутствуют. | В тексте присутствует ряд незначительных грамматических, синтаксических, или орфографических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.               | Присутствует ряд грамматических и/или синтаксических, орфографических ошибок, не затрудняющих общего понимания.                                 | Присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие понимание.  |
| Презентация (максимально 2 балла) | -----   | Работа аккуратно оформлена. Манера презентации (выступления) соответствует стилю задания. Зрительная опора служит вспомогательным средством для слушателей. | Работа выполнена небрежно. Манера выступления не соответствует стилю задания. Частое использование зрительной опоры (чтение вместо выступления) | Оформление отсутствует или не соответствует теме и стилю задания. Вместо выступления ученик невнятно читает свой материал. |

Оценив работу обучающихся в соответствии с критериями, педагог выставляет одну общую оценку.

Оценка «5» ставится за 12-14 баллов;

Оценка «4» ставится за 9-11 баллов;

Оценка «3» ставится за 6-8 баллов;

Оценка «2» ставится, если ученик набрал менее 6 баллов за работу (0-5).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 9 КЛАССА**

В результате изучения английского языка в 9 классе обучающийся должен знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в соответствии с предметным содержанием речи, предусмотренных программой для этого этапа, основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), фразовых глаголов, устойчивых речевых оборотов и фразеологических единиц;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видо-временные, неличные и неопределённо-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времён);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- страноведческую и культуроведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о странах изучаемого языка, культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, их месте в мировом сообществе и

мировой культуре взаимоотношениях с Россией; нормы и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с компонентами коммуникативной ситуации и социальным статусом партнёров общения;

- сходства и различия в культуре своей страны и стран изучаемого языка в пределах предметного содержания речи в социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сферах.

### **Обучающиеся 9 класса должны уметь:**

#### **1. Аудирование**

- понимать на слух тексты с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста, при этом:
  - прогнозируя содержание устного текста по началу сообщения и выделяя основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
  - выбирая главные факты, опуская второстепенные;
  - выборочно понимая необходимую информацию с опорой на языковую догадку, контекст;
  - игнорируя незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

#### **2. Чтение**

- читать с пониманием основного содержания текста, определяя тему, содержание текста по заголовку; выделяя основную мысль, выбирая главные факты из текста, опуская при этом второстепенные; устанавливая логическую последовательность основных фактов/событий в тексте;
- читать с полным пониманием текста, полно и точно понимая содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования страноведческого комментария), оценивая полученную информацию и выражая свое мнение, комментируя или объясняя те или иные факты, описанные в тексте;
- читать с выборочным пониманием нужной или интересующей информации, выбирая информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающегося.

#### **3. Говорение**

- уметь вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, а также их комбинации;
- кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным текстом; по результатам выполненной проектной работы;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному или услышанному.

#### **4. Письменная речь**

- делать выписки из текста;
- составлять план, тезисы своего устного/письменного сообщения, выступления;
- заполнять бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес;
- писать личные письма, расспрашивая в личном письме о новостях и сообщая их, рассказывая об отдельных событиях своей жизни, выражая чувства и суждения;

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

**Для учителя:**

**Основной**

1. Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. [Текст] // приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 года, № 1089.
2. О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. [Текст] // утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года, № 1089.
3. Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык. [Текст] // — М.: Просвещение, 2004.
4. Материалы [Текст] // Вестник образования. – 2007. - № 3-4.
5. Афанасьева О.В., Программы общеобразовательных учреждений II-XI класса [Текст] // О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова.- Пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. – М.: Просвещение, 2010.
6. Соловова Е.Н., Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей [Текст] // Е.Н. Соловова. 3-е изд. -М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.
7. Афанасьева О.В., Английский язык: учеб. для IX кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий [Текст] // О.В. Афанасьева, И.В. Михеева., М.: Просвещение, 2016. – 239с.
8. Афанасьева О.В., Английский язык. Книга для учителя. IX класс: пособие для шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий [Текст] // О.В. Афанасьева, И.В. Михеева., М.: Просвещение, 2016. – 143с.

#### **Дополнительный список:**

1. Голицынский Ю., Грамматика. Сборник упражнений. [Текст] // Ю. Голицынский – СПб.: КАРО, 2015. – 544с.
2. Английский язык: рабочая тетрадь. IX класс: пособие для учащихся шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий [Текст] // автор-сост. О.В. Афанасьева и др. – М.: Просвещение, 2016. – 96с.
3. Голицынский Ю., Грамматика. Сборник упражнений. [Текст] // Ю. Голицынский – СПб.: КАРО, 2015. – 544с.
4. Бодоньи М.А., Английский язык. Подготовка к ГИА-9 и ЕГЭ. Задания с развернутым ответом: личное письмо, эссе (С1,С2)6 учебно-методическое пособие [Текст] / М.А. Бодоньи.- Ростов- на-Дону: Легион, 2015. – 302с.
5. Бабушис Е.Е., Я сдам ОГЭ Английский язык. ОГЭ. Модульный курс. Практикум и диагностика. , учебное пособие для общеобразовательных организаций. [Текст] // Е.Е. Бабушис, О.И. Кирдяева, Н.Н. Трубанева – М.: Просвещение, 2017. – 106с.
6. Соловова Е.Н., ОГЭ. Английский язык.: тренировочные тесты: учебное пособие [Текст]/ / Е.Н. Соловова, Е.С. Маркова, Н.А. Вышегородцева.- Обнинск: Титул,2017.- 72с.:ил.
7. Суханова О.Н., Английский язык. Основной государственный экзамен. Готовимся к устной части: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций и шк. с углубл. изучением англ.яз. [Текст] // О.Н. Суханова, Н.А. Исупова. –М.: Просвещение,2017. – 72с.:ил.
8. Фоменко Е.А., Английский язык. ОГЭ-2017. 9 класс. Тренинг: все типы заданий: учебно-методическое пособие [Текст]/ / Е.А. Фоменко.- Ростов н/Д: Легион,2016.-288с. – (ОГЭ).
9. Фоменко Е.А., Английский язык. Подготовка к ОГЭ-2017. 20 тренировочных вариантов по демоверсии 2017года. 9-й класс: учебно-методическое пособие [Текст] // под редакцией Е.А. Фоменко.-Ростов н/Д: Легион,2016.-368с. – (ОГЭ).
10. Юнёва С.А., английский язык. Устная часть. Готовимся к ОГЭ. Учебное пособие. [Текст]/ / С.А. Юнёва.- Москва: Интеллект-Центр,2017. – 48с.

#### **Для обучающегося:**

##### **Основной:**

1. Афанасьева О.В., Английский язык: учеб. для IX кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий [Текст] // О.В. Афанасьева, И.В. Михеева., М.: Просвещение, 2016. – 239с.