

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по английскому языку разработана для обучения в 11 классе (филологический профиль) МАОУ Гимназия №1 имени А.С.Пушкина на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта 2004 года, примерной программы Среднего (полного) общего образования по английскому языку, с учетом авторской рабочей с учетом авторской рабочей программы курса английского языка авторы: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, С.Н. Макеева, Н.А. Спичко «Английский язык. Пример рабочей программы к УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «English 10-11 классы», Общеευропейских компетенций владения иностранным языком, Европейского языкового портфеля.

Место в учебном плане:

11 класс – 198 часов (33 учебные недели по 6 часов)

Цели, решаемые при реализации учебной программы:

- **формирование межкультурной компетенции**, основанной на знаниях и умениях, способности осуществлять межкультурное общение посредством создания общего значения происходящего и достигать в итоге позитивного результата общения.

Это означает, что выпускник школы должен хорошо знать собственную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка в рамках изучаемых тем и ситуаций общения, выявлять общее и различное в культурах путём сопоставления, с тем чтобы правильно строить и расшифровывать поведение представителя другой культуры.

Согласно федеральному компоненту Государственного стандарта общего образования и принятому за основу межкультурному подходу изучение иностранных языков направлено на формирование и развитие межкультурной коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений и отношений в совокупности ее составляющих – **речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.**

Речевая компетенция — готовность и способность учащихся осуществлять межкультурное общение в четырёх видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письменной речи), планировать своё речевое и неречевое поведение.

Языковая компетенция — готовность и способность учащихся применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

Социокультурная компетенция — готовность и способность учащихся строить своё межкультурное общение на основании знания культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев, в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; готовность и способность сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, объяснять эти различия представителям другой культуры, т.е. быть медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

Компенсаторная компетенция — готовность и способность учащихся выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

Учебно-познавательная компетенция — готовность и способность учащихся осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

Профильный уровень изучения английского языка в 11 классе представляет собой расширение и углубление базового уровня с учетом профильной ориентации школьников, предусматривающее использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных педагогических технологий, в том числе технологий проектной и исследовательской деятельности.

Программа предполагает реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению и воспитанию школьников.

• **развитие обучающихся как личностей и как членов общества.**

Развитие школьника как личности предполагает:

- развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);
- развитие умений самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;
- развитие умений языковой и контекстуальной догадки, переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
- развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;
- развитие способности и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение;
- развитие потребности в дальнейшем самообразовании в иностранном языке.

Развитие учащихся как членов общества предполагает:

- развитие умений самореализации и социальной адаптации;
- развитие чувства достоинства и самоуважения;
- развитие национального самосознания.

Задачи, решаемые при реализации учебной программы:

Исходя из сформулированных целей, изучение предмета «Английский язык» в 11 классе направлено на решение следующих задач:

- совершенствование коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности;
- совершенствование языковых навыков;
- совершенствование социокультурных умений и навыков;
- профильная ориентация обучающихся средствами изучаемого языка и активная подготовка к ЕГЭ.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11 КЛАССА

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1.	Повторение	4
2.	Музыка в жизни человека	48
3.	Город и его архитектура	50
4.	Чудеса планеты	44
5.	Человек-венец природы	34
6.	Повторение материала за курс 11 класса	18
	Итого:	198

В разделах 2-5 на проектирование отводится по 4 часа.

**ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ КУРСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
11 КЛАСС**

1. Повторение материала за курс 10 класса(включая стартовую работу) – 4 часа.

2. Музыка в жизни человека – 48ч.

Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм XX века; музыкальные инструменты, известные исполнители, известные композиторы и их произведения.

5. Город и его архитектура – 50ч.

Архитектурные стили; архитектура городов, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX-XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения, интерьер и оформление зданий.

6. Чудеса планеты – 44ч.

Чудеса природы и рукотворные чудеса на планете; семь чудес света – великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; семь новых чудес света; рукотворные и нерукотворные чудеса России.

7. Человек – венец природы -34ч.Человек как величайшее чудо природы, творческий потенциал человека; человек – создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений ; человек – хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача

знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность; развитие человека в исторической перспективе.

8. Повторение материала за курс 11 класса - 18ч.

Лексическая сторона речи

1. Объём лексического материала в XI классе составляет более 2800 единиц, из них 200—250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

Образование сложных прилагательных по моделям:

— модель *Adj + Part I (easygoing, smart-looking)*;

— модель *N+ Part I (heart-breaking, progress-making)*;

— модель *Adv+ Part I (fast-developing, well-meaning)*

— модель *N/ Part II (poverty/stricken)*;

— модель *Adj+ N+ed (blue-eyed, broad-shouldered)*

— модель *Num+N+ed (three-hearted, four-legged)*

— префиксальное образование лексических единиц, семантика префиксов (*anti-, dis-, mis-, out-, over-, pre-, un-, under-*)

— словообразовательные гнезда (*confide, confident, confidential, confidence*)

— деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: *anti- (antiwar), dis- (disloyal), mis- (misbehave), out- (outdo), over- (overdo), pre- (prehistoric), un- (unfasten), under- (underdeveloped)*;

3. Образование глаголов по конверсии:

- использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных (*a five-year-old boy*)

4. Знакомство с так называемыми ложными друзьями переводчика (*agitator- подстрекатель, extravagant - расточительный, accurate – точный*)

5. Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат, различные способы создания сокращений (*phone, doc, the UN*)

6. Полисемантическая лексика (*background- фон, происхождение, воспитание, alight- сойти, сходить, садиться, опуститься, crisp- хрустящий, чистый, свежий, delicious- вкусный, восхитительный*)

7. Устойчивые выражения, словосочетания, фразеологизмы (*to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to put up somewhere*)

8. Синонимичные ряды (*cry-sob-weep, long-yearn-wish, ...*)

9 Фразовые глаголы (*to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with, to hit back, to hit on, to hit out, to hit for, to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to tear apart, to be born between, to tear off, to tear up*).

Грамматическая сторона речи

1. Синтаксис:

- понятие о предложении: утвердительное, вопросительное, побудительное, восклицательное предложения, знаки препинания

- понятие о членах предложения

- понятие о простом (simple), сложносочиненном (compound), сложноподчиненном (complex) предложениях, особенности порядка слов в английском предложении

- типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (reported clauses), придаточные определительные (relative clauses), придаточные обстоятельственные (adverbial clauses)

- придаточные определительные и их место в предложении, использование союзов и союзных слов *who, whom, that*

- особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.

2. Пунктуация.

- общее представление о знаках препинания в английском языке

- основные правила использования запятой (при перечислении, при использовании прямой речи, в сложноподчиненных предложениях, для отделения вводных слов и словосочетаний).

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ 11 КЛАССА

№ п/п	Тема контрольной работы	Количество часов
1.	Музыка в жизни человека.	2
2.	Город и его архитектура	2

3.	Чудеса планеты	2
4.	Человек – венец природы	2
5.	Контрольная работа за курс 11 класса.	2
	Итого:	10

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Виды текущего контроля:

- стартовая работа;
- контрольная работа;
- самостоятельная работа;
- диктанты;
- сочинения;
- проекты;
- устный опрос.

Стартовая работа (2 часа) проводится в начале учебного года и определяет актуальный уровень знаний по предмету, необходимый для продолжения обучения. В электронный журнал выносятся «4» и «5». С 2019-2020 учебного будут выносятся «3», «4», «5».

Текущие контрольные работы проводятся после изучения разделов

Контрольная работа за курс 11 класса определяет актуальный уровень знаний по предмету к концу изучения всего материала за определенный курс школы.

Каждая контрольная работа должна включать задания по основным речевым навыкам: аудированию, чтению, лексике и грамматике, письму.(в форматах ЕГЭ).

За стартовую работу выставляется одна отметка, в электронный журнал выносятся только «5» и «4».

За текущую контрольную работу выставляется 4 отметки – отдельно за каждый навык (аудирование, чтение, грамматика и лексика, личное письмо).

За итоговую контрольную работу за курс 11 класса выставляются две отметки: за тестовую часть (аудирование, чтение, практическое использование языка) и за письменную часть (личное письмо)

Время, отводимое на проведение контрольных работ в 11 классе – 2 часа.(=2 урока)

Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения и предполагает проверку уровня усвоения учебного материала в различных формах: домашняя работа, устный опрос, самостоятельные задания, тесты, индивидуальные задания и т.д.

На проведение самостоятельной работы следует отводить 10-20 минут, оценивание проводится по шкале оценивания контрольной работы.

Оценка за контрольную работу выставляется на основании % выполнения работы:

классы	% выполнения работы	отметка по 5-тибальной шкале
11 класс	100-85 %	«5»
	84-65 %	«4»
	64-40 %	«3»
	39-0 %	«2»

Для определения грамотности правописания проводятся **диктанты**, объемом:

А) слова и выражения:

11 класс (20-25 слов или выражений).

Б) текстовые

11 класс (120-140 слов)

Количество диктантов определяется количеством вводимых блоков новой лексики в каждом разделе (вводимая лексика выделена). Дополнительные диктанты на усмотрение учителя.

Критерии определения уровня орфографической грамотности (диктанты):

класс	Количество допущенных ошибок	Отметка по 5-тибальной шкале
11 класс	1-2	«5»
	3-5	«4»
	6-8	«3»
	9 и более	«2»

Если в одном из слов целого выражения в диктанте допущена ошибка, за все выражение ставится 0 баллов. Количество диктантов определяется количеством вводимых блоков новой лексики в каждом разделе (по усмотрению учителя). Количество сочинений определяется количеством разделов.

Для оценивания письменных работ – личных писем, сочинений и т.д., за основу взяты критерии ЕГЭ, которые переводятся в 5-тибальную шкалу.

Личное письмо (100-140 слов «+» или «-» 10 % = 90-154 слова) – 6 баллов.

6 баллов – «5»

5 – 4 балла – «4»

3 – 2,5 балла – «3»

Менее 2,5 баллов – «2».

6 баллов: решение коммуникативной задачи (содержание) – 2балла, организация – 2 балла, языковое оформление – 2 балла.

Сочинение – 14 баллов.

14-12 баллов – «5»

11-10 баллов – «4»

9-6 баллов – «3»

Менее 5 баллов – «2».

14 баллов: содержание – 3 балла, организация – 3 балла, лексика -3 балла, грамматика -3 балла, орфография и пунктуация – 2 балла.

Объем сочинений:

11 класс - 200-250 слов («+» или «-» 10 % = 180-275 слов)

Сочинение и личное письмо (20 баллов):

20 - 17 баллов – «5»

16 - 13 баллов – «4»

12 – 8 баллов – «3»

Менее 8 баллов – «2»

Обязательное для написания количество сочинений определяется количеством разделов.

В случае отсутствия на уроке в 10-11 классах по причине болезни или другим уважительным причинам обучающийся обязан, в установленное учителем срок, выполнить контрольную работу, написать сочинение, сдать проект, т.е. выполнить все виды работ, на основании которых осуществляется основной контроль навыков письменной или устной речи.

Выполнение самостоятельных работ при этом на усмотрение учителя.

Навыки устной речи (диалогическая/монологическая) оцениваются в следующих видах работ учащихся: проектная работа, творческое задание, ответ на уроке.

Критерии оценивания монологической речи.

отметка	Критерии оценивания
«5»	Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Обучающийся демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает и аргументирует свое отношение к проблеме. Использующие лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: нет фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания: 11 класс – не менее 20 фраз
«4»	1) Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его. Использующие лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь

	<p>обучающегося понятна, фонематические ошибки отсутствуют. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания менее заданного: 11 класс – около 16-18 фраз</p> <p>2) Обучающийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании, демонстрирует умение сообщать факты и события, связанные с обсуждаемой проблемой, выражает свое отношение к проблеме, но не аргументирует его. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче, но обучающийся допускает ошибки в употреблении слов или демонстрирует ограниченный словарный запас, хотя лексика используется правильно. В ответе имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи обучающегося. Речь обучающегося понятна, фонематические ошибки отсутствуют. В основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией. Объем высказывания соответствует заданному: 11 класс – не менее 20 фраз</p>
«3»	<p>1) Обучающийся строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не содержит аргументации, не всегда логично, имеются повторы. Используется ограниченный лексический запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, которые затрудняют понимание речи обучающегося. В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь обучающегося понятна, соблюдается в основном интонационный рисунок. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией. Объем высказывания менее заданного: 11 класс – около 16-18 фраз</p> <p>2) Обучающийся строит монологическое высказывание, но не всегда в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании: уходит от темы или пытается подменить ее другой, которой владеет лучше, но старается аргументировать свою точку зрения. Используется ограниченный словарный запас, допускаются ошибки в употреблении лексики, некоторые из них затрудняют понимание. В ответе имеются многочисленные грамматические ошибки. Речь обучающегося понятна, но допускаются негрубые фонематические ошибки, интонационный рисунок речи в основном соблюдается. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией. Объем высказывания менее заданного: Объем высказывания менее заданного: 11 класс – около 16-18 фраз</p>
«2»	<p>Обучающийся не понял задания и не может сделать сообщение в связи с поставленной проблемой, выразить и аргументировать свое отношение к данной проблеме.</p>

Критерии оценивания диалогической речи.

Отметка	Критерии оценивания
«5»	<p>Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании.</p> <p>Обучающийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером в полном объеме: способен начать, поддержать и закончить разговор, вежливо переспросить в случае необходимости; соблюдает очередность при обмене репликами.</p> <p>Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: не допускаются фонематические ошибки, практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок речи.</p>

	<p>Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания не менее: 11 класс – 10-14 реплик с каждой стороны.</p>
«4»	<p>1) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании. Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют, однако наблюдаются повторы речевых и грамматических конструкций. Речь обучающегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания не менее: 11 класс – 10-14 реплик с каждой стороны.</p> <p>2) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, затрагивает все элементы содержания, указанные в задании. Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор; соблюдает очередность при обмене репликами. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются затруднения при подборе слов и отдельные неточности в употреблении слов, словосочетаний и клише. Отдельные лексические и грамматические ошибки не затрудняют понимание речи обучающегося. Речь обучающегося понятна: не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает в основном правильный интонационный рисунок. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания не менее: 11 класс – 10-14 реплик с каждой стороны</p>
«3»	<p>1) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании. Обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче, однако могут наблюдаться повторы речевых и грамматических конструкций. Фонетические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Объем высказывания менее: 11 класс – 10-14 реплик с каждой стороны</p> <p>2) Обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей, однако затрагивает не все элементы содержания, указанные в задании. Обучающийся не вполне логично строит диалогическое общение, не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию, обращаться за разъяснениями). Используется ограниченный словарный запас, часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них затрудняют понимание речи. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи. Социокультурные знания неточно использованы в соответствии с ситуацией</p>

	общения. Объем высказывания менее: 11 класс – 10-14 реплик с каждой стороны
«2»	Коммуникативная задача не выполнена. Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание речи. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Критерии оценивания проектов и творческих заданий

Данные виды заданий предназначены для развития продуктивных навыков, творческого потенциала, способностей и активности обучающихся, и могут выполняться как индивидуально, так и коллективно в группах или парах, в устной или письменной форме. Проектирование обязательно по данной программе.

В 11 классе на него отводится: в разделах 1-6 (2 учебника) – по 4 часа в каждом разделе.

Проекты и творческие задания обучающихся оцениваются по следующим критериям:

- Содержание
- Организация
- Лексика
- Грамматика
- Презентация (манера выступления, оформление)

Для удобства оценивания используется шкала баллов по каждому критерию, что позволяет педагогу проводить процесс оценивания совместно с учениками, проводя анализ представленных работ.

Критерии оценивания	«3» балла	«2» балла	«1» балл	«0» баллов
Содержание (максимально 3 балла)	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели задания и адресата. Тема раскрыта полностью. Ученик демонстрирует оригинальный подход к раскрытию темы.	Тема в целом раскрыта, однако в работе не хватает оригинальности.	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание не полностью отвечает заданной теме. Нет творческого подхода. Мало своих собственных идей. Недостаточный объем высказывания.	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание не отвечает заданной теме или объем работы менее 50% от заданного
Организация (максимально 3 балла)	Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдается логика изложения. Четко структурирован и выдержан формат. Используются логические связи.	Работа логична, имеет четкую структуру, присутствуют связующие элементы. Встречаются незначительные нарушения структуры, логики или связности текста.	Работа не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено деление на абзацы (если работа письменная). Ограниченное использование слов-связок.	Работа не логична. Имеются серьезные нарушения связности текста, много ошибок в употреблении логических средств связи
Лексика (максимально 3 балла)	Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для	В целом лексика соответствует заданной теме, однако имеются неточности в	Имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не	Имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики,

	раскрытия темы и адекватное владение лексической сочетаемостью.	выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика	затрудняют понимания текста. Словарный запас ограничен.	затрудняющие понимание. Скучный словарный запас.
Грамматика (максимально 3 балла)	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление изученных структур. Грамматические ошибки отсутствуют.	В тексте присутствует ряд незначительных грамматических, синтаксических, или орфографических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	Присутствует ряд грамматических и/или синтаксических, орфографических ошибок, не затрудняющих общего понимания.	Присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие понимание.
Презентация (максимально 2 балла)	-----	Работа аккуратно оформлена. Манера презентации (выступления) соответствует стилю задания. Зрительная опора служит вспомогательным средством для слушателей.	Работа выполнена небрежно. Манера выступления не соответствует стилю задания. Частое использование зрительной опоры (чтение вместо выступления)	Оформление отсутствует или не соответствует теме и стилю задания. Вместо выступления ученик невнятно читает свой материал.

Оценив работу обучающихся в соответствии с критериями, педагог выставляет одну общую оценку.

Оценка «5» ставится за 12-14 баллов;

Оценка «4» ставится за 9-11 баллов;

Оценка «3» ставится за 6-8 баллов;

Оценка «2» ставится, если ученик набрал менее 6 баллов за работу (0-5).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 11 КЛАССА

В результате изучения английского языка на профильном уровне в старшей школе обучающийся должен знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем;
- новые значения глагольных форм (видо-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;
- лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения.

Обучающиеся 11 класса должны уметь:

1. Аудирование

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседников в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), аудио- и видеотекстов монологического и диалогического характера;
- определять тему и факты сообщения, вычленять смысловые вехи, выделять главное, опуская второстепенное;
- понимать основное содержание и выборочно извлекать необходимую информацию из текстов прагматического характера (объявления, реклама, прогноз погоды).

2. Чтение

- читать и понимать основное содержание аутентичных художественных, научно-популярных, публицистических текстов (определять тему, основную мысль, причинно-следственные связи в тексте, кратко и логично излагать его содержание, оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах);
- читать с полным пониманием несложные аутентичные тексты, в том числе и прагматические, ориентированные на предметное содержание речи на этом этапе, используя различные приёмы смысловой переработки текста (языковую и контекстуальную догадку, словообразовательный анализ, использование словаря, выборочный перевод на русский язык), сокращать текст; оценивать полученную информацию, выражать своё мнение, соотносить со своим опытом;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотр текста или нескольких коротких текстов и выбор нужной, интересующей учащихся информации для дальнейшего использования в процессе общения или расширения знаний по проблеме текста/текстов).

3. Говорение

- принимать участие в диалоге/полилоге, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученных тем и ситуаций);
- беседовать о себе, своих планах, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- излагать основное содержание прочитанного и прослушанного текстов, высказывать свое мнение;
- делать сообщения по результатам выполненной проектной работы.

4. Письменная речь

- писать личные письма, расспрашивая в личном письме о новостях и сообщая их, рассказывая об отдельных событиях своей жизни, выражая чувства и суждения;
- писать сочинения, выражая свое мнение и отношение к теме, использовать перифраз;
- составлять план, тезисы своего устного/письменного сообщения, выступления;
- заполнять разные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;
- составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

Обучающийся должен использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, соблюдения этикетных норм межкультурного общения, расширения возможностей использования новых информационных технологий, расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования, участия в интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах, для обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в современной мировой культуре

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для учителя

основной

1. Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. [Текст] // приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 года, № 1089.
2. О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. [Текст] // утвержден приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года, № 1089.
3. Примерные программы основного общего образования и среднего (полного) общего образования по английскому языку. [Текст] // — М.: Просвещение, 2004г.
4. Материалы [Текст] // Вестник образования. – 2007. - № 3-4.
5. Афанасьева О.В., Английский язык. Пример рабочей программы к УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «English 10-11 классы» [Текст] // О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, С.Н. Макеева, Н.А. Спичко . – М.: Просвещение, 2016.
6. Соловова Е.Н., Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей [Текст] // Е.Н. Соловова. 3-е изд. - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.

7. Афанасьева О.В., Английский язык. учеб. для XI кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий [Текст] // О.В. Афанасьева, И.В. Михеева., М.: Просвещение, 2016. – 253с.
8. Афанасьева О.В., Английский язык. Книга для учителя. XI класс: пособие для шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий [Текст] // О.В. Афанасьева, И.В. Михеева., М.: Просвещение, 2016. – 127с.

Дополнительный:

1. Английский язык: рабочая тетрадь. XI класс: пособие для учащихся шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий [Текст] // автор-сост. О.В. Афанасьева и др. – М.: Просвещение, 2016. – 96с.
2. Голицынский Ю., Грамматика. Сборник упражнений. [Текст] // Ю. Голицынский – Спб.: КАРО, 2015. – 544с.
3. Бодоньи М.А., Английский язык. Подготовка к ГИА-9 и ЕГЭ. Задания с развернутым ответом: личное письмо, эссе (С1,С2)6 учебно-методическое пособие [Текст] //М.А. Бодоньи.- Ростов- на-Дону: Легион, 2015. – 302с.
4. Вербицкая М.В., Я сдам ЕГЭ! Английский язык. ЕГЭ. Типовые задания., учебное пособие для общеобразовательных организаций в 2х частях. Часть 1 (Аудирование, чтение, грамматика и лексика) [Текст] // М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.Н. Нечаева. – М.: Просвещение, 2016. – 191с.
5. Вербицкая М.В., Я сдам ЕГЭ! Английский язык. ЕГЭ. Типовые задания., учебное пособие для общеобразовательных организаций в 2х частях. Часть 2 (Письмо. Говорение.) [Текст] / / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.Н. Нечаева. – М.: Просвещение, 2016. – 132с.
6. Фоменко Е.А., Английский язык. Подготовка к ЕГЭ-2017. 20 тренировочных вариантов по демоверсии 2017 года, учебно-методическое пособие [Текст] / /под ред. Фоменко Е.А. – Ростов-на-Дону: Легион, 2016. – 511с.
- 7.Юнёва С.А., Английский язык. Устная часть. Готовимся к ЕГЭ. Учебное пособие [Текст] / / С.А. Юнёва.- М.: Интеллект-Центр, 2015. – 48с.

Для обучающегося основной

1. Афанасьева О.В., Английский язык. учеб. для XI кл. шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий [Текст] // О.В. Афанасьева, И.В. Михеева., М.: Просвещение, 2016. – 253с.

дополнительный

1. Английский язык: рабочая тетрадь. XI класс: пособие для учащихся шк. с углубл. изучением англ. яз., лицеев и гимназий [Текст] // автор-сост. О.В. Афанасьева и др. – М.: Просвещение, 2016. – 96с.
2. Голицынский Ю., Грамматика. Сборник упражнений. [Текст] // Ю. Голицынский – Спб.: КАРО, 2015. – 544с.
3. Бодоньи М.А., Английский язык. Подготовка к ГИА-9 и ЕГЭ. Задания с развернутым ответом: личное письмо, эссе (С1,С2)6 учебно-методическое пособие [Текст] //М.А. Бодоньи.- Ростов- на-Дону: Легион, 2015. – 302с.
- 4.Вербицкая М.В., Я сдам ЕГЭ! Английский язык. ЕГЭ. Типовые задания., учебное пособие для общеобразовательных организаций в 2х частях. Часть 1 (Аудирование, чтение, грамматика и лексика) [Текст] // М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.Н. Нечаева. – М.: Просвещение, 2016. – 191с.
5. Вербицкая М.В., Я сдам ЕГЭ! Английский язык. ЕГЭ. Типовые задания., учебное пособие для общеобразовательных организаций в 2х частях. Часть 2 (Письмо. Говорение.) [Текст] / / М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.Н. Нечаева. – М.: Просвещение, 2016. – 132с.
6. Фоменко Е.А., Английский язык. Подготовка к ЕГЭ-2017. 20 тренировочных вариантов по демоверсии 2017 года, учебно-методическое пособие [Текст] / /под ред. Фоменко Е.А. – Ростов-на-Дону: Легион, 2016. – 511с.
- 7.Юнёва С.А., Английский язык. Устная часть. Готовимся к ЕГЭ. Учебное пособие [Текст] / / С.А. Юнёва.- М.: Интеллект-Центр, 2015. – 48с.