

## Пояснительная записка

Программа курса «Мир загадок» предназначена для учащихся 1 классов, желающих расширить свои представления об окружающем мире. Представленная программа может изучаться в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятельность в начальной школе».

Проблема развития и совершенствования творческих способностей, интенсификации возможностей каждого человека занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Одной из основных задач духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования в области формирования личностной культуры является формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности. В процессе обучения происходит воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни посредством презентации творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, представления обучающимся возможностей для проявления творческой инициативы, творческого применения знаний и умений.

Программой курса «Мир загадок» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов учащихся, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и в способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приёмы и методы активизации мышления и воображения.

### **Цель курса «Мир загадок»:**

ознакомление учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок.

### **Образовательные компетенции, формируемые в процессе, обучения.**

#### **Ценностно-смысловые:**

- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;

#### **Общекультурные:**

- расширение кругозора;
- повышение уровня осведомлённости в бытовой и культурно-досуговой сферах.

#### **Учебно-познавательные:**

- умение организации учебно-познавательной деятельности;
- овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

#### **Информационные:**

- умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников.

#### **Коммуникативные:**

- овладение навыками работы в группе;
- владение различными социальными ролями в коллективе;
- развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию.

#### **Социально-трудовые:**

- поддержка и стимулирование социальной активности;

#### **Личностные:**

- освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладение навыками эмоциональной саморегуляции;
- формирование культуры мышления и поведения.

### **Контроль.**

Обучение предполагает продуктивную творческую деятельность – сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций, поделок, что служит показателем уровня освоения учебного содержания.

### **К концу 1 класса учащиеся**

**будут знать:** цвета радуги, признаки отличия шара от круга, квадрата от куба; признаки отличия твёрдого вещества от жидкого, назначение различных органов чувств, о возможности изменения объектов во времени, последовательность описания объекта при помощи системного оператора;

**будут уметь:** описывать объекты ближайшего окружения по признакам(цвет, форма, размер, вещество); понимать относительность размера ( «для кого?», «по сравнению с чем?»); описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по вопросам; выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение.

## **Содержание программы.**

### **1. Путешествие в страну загадок (1 ч).**

#### **1.1. Знакомство со Страной загадок.**

Реальные и сказочные страны. Какая она – Страна загадок? Знакомство с «гидом» (Игрушкой).

### **2. Город самых простых загадок. Улица «Цвет» (3 ч)**

#### **2.1. Улица «Цвет»**

Знакомство с Городом самых простых загадок. Как получить радугу из трёх цветов? Как придумывают «цветные» загадки?

#### **2.2 Изменение цвета в природе.**

Кто, когда и почему изменяет цвет? Решение проблемных ситуаций про осьминожков.

#### **2.3 Цвет в рукотворном мире.**

Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет. Необычное рисование. Упражнение «Ниткопись».

### **3. Город самых простых загадок. Улица «Форма» (4 ч)**

#### **3.1. Улица «Форма»**

Геометрические фигуры в окружающих предметах. Сравнение плоских и объёмных геометрических фигур.

#### **3.2. Изменение формы.**

Обсуждение: круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого? Как может изменяться форма предмета?

#### **3.3. Замок похожестей-непохожестей.**

Фантазирование: что на что похоже? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству»

#### **3.4. Геометрические головоломки.**

Как нарисовать конверт? Игры с головоломкой Пифагора. Сочинение сказки.

### **4. Город самых простых загадок. Улица «Размер» (3 ч)**

#### **4.1. Улица «Размер»**

Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы?

#### **4.2. Относительность размера.**

Как один предмет может быть и большим и маленьким?

#### **4.3. Противоречия в размере.**

Приёмы разрешения противоречия: «часть – большая, часть – маленькая», «то – большая, то – маленькая», «одно – маленькое, вместе – большое». Сказка про человека, который может изменять свой рост.

### **5. Город самых простых загадок. Улица «Вещество» (4 ч)**

#### **5.1. Улица «Вещество»**

Вещество вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов.

#### **5.2. Агрегатное состояние вещества.**

Сравнение жидких и твёрдых веществ. Газообразные вещества. Объяснение «метода маленьких человечков». Инсценирование физических явлений.

### **5.3. Вещества в изобретательских ситуациях.**

Решение изобретательских задач. Составление загадок с помощью «метода маленьких человечков». Сказка про человека, который может становиться твёрдым, жидким, газообразным.

### **5.4. Сочинение загадок.**

Правила составления загадок по признакам «цвет», «форма», «размер», «вещество». Игра «Да-нетка».

## **6. Город пяти чувств (5 ч)**

### **6.1. Улица «Зрение».**

Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Неведимки».

### **6.2. Улица «Слух».**

Способы «происхождения» звуков. Упражнение «Соноскоп событий».

### **6.3. Улица «Осязание».**

Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов: видимые и «невидимые» (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

### **6.4. Улица «Обоняние». Улица «Вкус».**

Какие бывают запахи? Упражнение «Узнай по запаху». Решение «вкусных» загадок. Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение «На вкус и цвет...»

### **6.5. Решение изобретательных задач «на обнаружение».**

Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств. Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи.

## **7. Город загадочных частей (4 ч)**

### **7.1. Знакомство с Городом загадочных частей.**

Игра «Узнай по части». Упражнение по варьированию подсистем.

### **7.2. Сочинение загадок.**

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

### **7.3. Игры и упражнения со словами.**

Игры и упражнения со словами. Приём «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

### **7.4. Придумывание необычных предметов.**

Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

## **8. Город загадочных мест (3 ч)**

### **8.1. Знакомство с Городом загадочных мест.**

Упражнение «Необыкновенное путешествие».

### **8.2. – 8.3 Сочинение загадок.**

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок – «матрёшек». Придумывание метафор.

## **9. Путешествие на машине времени (3 ч)**

### **9.1. Путешествие в прошлое.**

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета.

### **9.2. Путешествие в будущее.**

Фантазирование: какими будут объекты в будущем?

### **9.3. Путешествие в Город загадочных дел.**

Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

## **10. Подведение итогов обучения (3 ч)**

### **10.1. Подготовка творческих работ.**

Выполнение творческих работ по содержанию учебного материала.

### **10.2. Защита творческих работ.**

Презентация и защита творческих работ.

### 10.3. Праздник «Прощание со Страной загадок»

Обобщение знаний и умений в игровой форме.

#### Список литературы.

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский . – М.: Просвещение, 1991.
2. Гин, С.И. Мир загадок/ Гин, С.И. – М.: Вита-Пресс, 2012.
3. Межиева, М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет/М.В. Межиева. – Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Нестеренко, А.А. Страна загадок/ А.А. Нестеренко. – Ростов н/Д.: РГУ, 1995.

#### Учебный план курса (33 ч, 1 ч в неделю)

№п/п	Тема	Всего часов на тему	Форма контроля
1.	Путешествие в страну загадок.	1	Отзыв.
2.	Город самых простых загадок. Улица «Цвет»	3	Загадка, рисунок.
3.	Город самых простых загадок. Улица «Форма»	4	Рисунок, поделка.
4.	Город самых простых загадок. Улица «Размер»	3	Рисунок, сказка.
5.	Город самых простых загадок. Улица «Вещество»	4	Загадка, рисунок.
6.	Город пяти чувств.	5	Рисунок, рассказ.
7.	Город загадочных частей.	4	Рисунок, рассказ.
8.	Город загадочных мест.	3	Обсуждение, буклет.
9.	Путешествие на машине времени.	3	Рассказ, описание.
10.	Подведение итогов обучения.	3	Защита творческих работ, Отзыв.
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	