

Пояснительная записка

Одной из эффективных форм образовательной деятельности обучающихся в гимназии является создание гимназического телевидения. Работа по созданию гимназических телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание гимназического телевидения «Все обо всех» является очень актуальным.

Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д.

Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому рабочая программа объединения предполагает занятия по медиакультуре, ИКТ, составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие обучающихся в системе гимназического телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Программа составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- конвенция ООН «Оправах ребенка»;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
- государственная программа РФ «Развитие образования 2013 – 2020 гг.»;
- национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 г.;
- СанПин от 04 июля 2014 года;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».

Рабочая программа объединения рассчитана на 108 (3 часа в неделю) часов, и предполагает выпуск передач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно - эстетическое, гражданско – патриотическое, развлекательное.

Рабочая программа объединения рассчитана на подростков 15-17 лет, группа до 15 человек.

Работа объединения «Все обо всех» организована на совместную работу с Гимназическим самоуправлением, администрацией школы.

Цели и задачи

Цель: повышение результативности учебно-воспитательного процесса, организации на его базе различных форм образовательной деятельности обучающихся и развития их личностных качеств.

Задачи

- развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями
- развивать медиакультуру обучающихся;
- формировать ИКТ - компетентности обучающихся;
- развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;
- формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формировать умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

Основные направления деятельности

Информационная.

«Все обо всех» - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни гимназии и города.

Образовательная.

Подготовка программ требует вовлечения детей в различные формы деятельности: обучающиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора, оператора, монтажера. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм и телепередач, работа с аудиотехникой и видеотехникой. В результате работы с детьми по выпуску телепередач возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная.

Организация внеклассной воспитательной работы с обучающимися на базе гимназического телевидения позволяет с пользой занять их свободное время, учиться подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение.

Тематика передач: выпуск информационных программ; тематические выпуски к классным часам на важные и нужные для ребят темы; праздничные программы к юбилейным датам и красным дням календаря; музыкальные (поздравительные) программы по заявкам участников образовательного процесса; конкурсы и викторины (2-3 раза в год).

Примерные темы конкурсов: «Моя гимназия», «Коллективный портрет класса», «Однажды на уроке» и др. По предложенным на конкурсе темам ребята пишут сочинения, эссе, стихи, берут интервью, делают презентации, видеоролики, анимации. Во время проведения в гимназии «Недели знаний» можно использовать такую форму работы, как викторина по предмету. Традиционные рубрики передач: «Учись учиться», «Говорит дежурный класс», «Спортивные новости», «Рассказы о профессиях», «Вести из класса», «Встречи с прекрасным» и др.

Каждую тему передачи надо стараться облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.

Содержание программы

Программа дает обучающимся возможность проявить не только творческие, но и технические дарования. В последней части курса предусмотрены часы для индивидуальных консультаций по авторским работам, в процессе которых

обучающиеся, испытывающие интерес к операторскому мастерству, монтажу или звукорежиссуре, могут получить дополнительные знания по этим специальностям и участвовать в работе над общей передачей уже в этом качестве.

По этому модулю могут обучаться и новички и обучающиеся, уже имеющие определенные навыки обращения с видеокамерой. Обучающиеся получают практические навыки обращения с видеокамерой, самостоятельного художественного творчества.

Основным образовательным результатом обучения является целый спектр теоретических знаний и практических умений, которые развивают воображение и творческие способности, расширяют кругозор, профессионального ориентировать; ребенок на практике, в частности в семье, школе, применяет приобретенные навыки и знания.

1. Введение. Техника безопасности (2 ч.)

2. Основы художественного творчества (8 ч.)

Основы современной ТВ-ой и видео-продукции, механизмы ее производства и продвижения на рынок. Рынок и искусство (художество). Автор, образ, зритель. Структура человеческой личности. Структура зрелищного пространства. Композиция. Художественные стили в телевизионном зрелище. Структура литературного сценария.

Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ. Личность в кадре.

Авторская программа: разговорное представление (ток-шоу). Подготовка видеосюжета (участие в качестве операторов и ассистентов оператора).

Практическая работа: участие в видеосъемках разговорной передачи, собственных авторских этюдов. Анализ зрелищного пространства отснятых материалов.

3. Основы операторского мастерства (28 ч.)

Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра.

Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъемка. Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

4. Основы видеомонтажа (14 ч.)

История монтажных теорий. Композиция телевизионной передачи.

Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов.

Практика видеомонтажа. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции.

Практика: Монтаж изображения вывод его на видео.

Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа.

5. Основы аудио-монтажа (10 ч.)

Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и образного решения.

Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи.

Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы. Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты.

Практика: Анализ звукового решения просмотренного фильма.

Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения.

Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.

6. Актерское мастерство и техника речи (8 ч.)

Каждое занятие состоит из двух частей: первая посвящается актерскому мастерству, вторая – технике речи.

Физическая концентрация и расслабление. Внимание. Объекты внимания. Переключение внимания. Воображение и фантазия. Предлагаемые обстоятельства. Оправдание предлагаемых обстоятельств. Действие внутреннее и внешнее. Логика действия. Оценка, пристройка, приспособление. Постановка сценической задачи. Работа с воображаемыми предметами.

Общение, взаимодействие с партнером. Работа над текстом. Ключевые слова и логические ударения. Постановка дыхания. Артикуляция. Чтение с листа и наизусть. Коррекция индивидуальных речевых дефектов. Специальные упражнения.

Коррекция индивидуальных речевых дефектов. Специальные упражнения.

7. Творческий синтез (38 ч.)

Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ.

Содержание курса составляет освоение ИКТ — компетентными учащимися освоение двух видеопрограмм:

1. Windows Movie Maker;

2. Pinnacle Studio HD ;

Осваивают такие приемы: запись прямого видео с видеокамеры, актуальность отбора материала.

Кроме того, учащиеся создают передачу, с последующей его трансляцией.

Гимназическое телевидение обладает следующими преимуществами:

Участие гимназистов в системе гимназического телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить обучающимся свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. Наиболее эффективной формой обучения обучающихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов (или тем)	Общее количество часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводно-ознакомительная беседа	1	1	
2	Техника безопасности	1	1	
3	Основы художественного творчества	8	6	2
4	Основы операторского мастерства.	28	8	20
5	Основы видеомонтажа.	14	6	8
6	Основы аудио-монтажа.	10	4	6
7	Актерское мастерство и техника речи.	8		8
8	Творческий синтез.	38	3	35
	Итого	108	32	76

Планируемым результатом

является выпуск телепередач по четырем направлениям:

- *спортивно-оздоровительное*
- *гуманитарное (нравственное)*
- *художественно-эстетическое*
- *гражданско-патриотическое*

Кроме тематических передач предполагается выпуск постоянно действующих рубрик:

1. Гимназические новости.
2. Говорит дежурный класс.
3. Спортивный репортаж.
4. Это интересно.
5. Почемучка.
6. Календарь знаменательных дат.

В результате деятельности кружка, обучающиеся овладеют умениями:

- Планировать свою деятельность;
- Организации совместной работы в группе.

Приобретут навыки:

- самостоятельной работы;
- продуктивного разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в процессе оформления материала;
- творческого взаимодействия с педагогами.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- возможности графического редактора и назначение управляющих элементов;
- особенности растровой графики;
- графические объекты-примитивы;
- технологию создания и редактирования графических объектов.
- назначение и функциональные возможности PowerPoint;
- объекты и инструменты PowerPoint;
- этапы создания презентации;
- технологию работы с каждым объектом презентации.
- историю фото и видеосъемки
- правила безопасности при работе с фото и видео аппаратурой

- правила ухода за фото и видео аппаратурой
 - правила взаимодействия в коллективе
- Обучающиеся должны уметь:*
- создавать и редактировать любой графический объект;
 - осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом.
 - создать слайд;
 - изменить настройки слайда;
 - создать анимацию текста, изображения;
 - вставить в презентацию звук и видеоклип;
 - создать презентацию из нескольких слайдов;
 - организовать рабочее место;
 - выполнить правила безопасной работы;
 - работать со светотенью;
 - работать с сюжетно-тематическим (смысловым) центром;
 - подбирать гармоничные цветовые сочетания;
 - выстраивать работу с композицией;
 - вести портретную съемку;
 - фотографировать детей;
 - брать интервью;
 - составлять репортажи;
 - вести видеосъемку.

Список использованной литературы

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
6. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991,-160с.

Программное обеспечение

Программное обеспечение является стандартным для большинства образовательных учреждений и ориентировано на программные продукты фирмы Microsoft:

- операционная система Windows 7;
- графический редактор Paint;
- текстовый процессор Word;
- программа презентаций PowerPoint ;
- Windows Movie Maker - стандартная программа Windows
- программный диск Pinnacle - Studio HD

Учебно-материальная база

1. Видеокамера
2. Цифровая фотокамера
3. Штативы для в/камер
4. Выносной микрофон
5. Компьютер (2-3 шт.) для обработки изображения и звука
6. Ткань и конструктивные элементы для оформления съемочного павильона
7. Видеокассеты miniDV
8. CD-R диски
9. DVD-R диски
10. Картридж для принтера
11. Аккумуляторы для в/камер
12. Оперативная память 500 MB