

Пояснительная записка.

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разно-стороннее развитие личности ребенка предполагает не только формирование базовых знаний, умений и навыков, но и развитие психических функций, обеспечивающих высокий уровень общего развития обучающихся.

В процессе учебной деятельности у детей развиваются: внимание, память, восприя-тие, мышление, но на уроках прослеживается дефицит упражнений для развития мелкой моторики рук.

Психическое развитие детей закладывается в раннем возрасте (умение хватать, хо-дить, говорить), а из-за отсутствия адекватных для этих детей педагогических условий и неправильно организованного воспитания в семье приобретаются стойкие пониженные признаки обучаемости. Таким образом, возникает социальная ситуация, оказывающая негативное влияние на развитие ребенка:

- Дефицит общения со взрослыми способствует недостатку развития эмоциональ-ных, познавательных процессов, речи в периоды, когда общение является для ребенка ве-дущим видом деятельности.

- Травмирующее действие социальной среды вызывает нарушение психики ребенка.

- Отсутствие в быту полноценной, соответствующей его возрасту деятельности, обеспечивающей «присвоение» и смену ведущего вида деятельности в каждом календар-ном периоде развития ребенка.

- Отсутствие внимания родителей к развитию ребенка.

- Состояние здоровья (соматические заболевания, переходящие в хронические формы с частыми обострениями, могут привести к нарушениям обменных процессов моз-га, более стойкой задержке развития).

В связи с этим возросла потребность в разработке и создании программы «Разви-тие мелкой моторики рук», предназначенной для учащихся начальных классов. Эта про-грамма обеспечивает коррекцию негативных тенденций развития, препятствующих успешному освоению образовательного стандарта, так как решает проблему не только развития руки и подготовки к овладению навыкам письма, но и косвенным образом влия-ет на развитие речи и всей интеллектуальной деятельности ребенка.

Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики, умеют логи-чески рассуждать, у них достаточно развита память, внимание, связная речь. Возмож-ность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действия руки. Еще В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования де-тей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Главным образом, нарушение моторики сказывается при обучении детей письму, в первую очередь на внешней картине письма, в каллиграфии. Недоразвитие детской руки приводит к ряду трудностей, возникающих уже на первой неделе обучения ребенка в школе.

К ним относятся:

- Неспособность провести прямую линию (вертикальную, горизонтальную) без отрыва карандаша.

- Трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (буквы, цифры, геометрической фигуры).

- Трудности с овладением навыкам письма.

- Неустойчивый почерк (неровные штрихи, различная высота и протяженность графических элементов, большие растянутые, разнонаклонные буквы).

- Очень медленный темп письма.

- Недостаток интеллектуального развития.

- Недостаточность развития памяти, внимания, связной речи.
- Недостаточное развитие мелкой моторики может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Возникающие трудности, которые неизбежны вследствие того, что дети поступают в школу с разным уровнем подготовленности к обучению, это необходимо предотвратить или преодолеть, потому что ребенку, не имея элементарных навыков развития, тяжело пройти школьный адаптационный период, связанный с базовыми учебными установками, которые в существенной мере определяют в дальнейшем успешность школьного обучения.

Работу в этом направлении необходимо начинать с учащимися в возрасте 6-8 лет, так как это самый благоприятный период для развития детей, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована. Именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка. Несвоевременное развитие мелкой моторики может оказать негативное воздействие на весь учебный процесс.

Чтобы помочь ребенку хорошо учиться, необходимо создать для него условия, позволяющие успешно функционировать и развиваться в образовательной среде.

В учебном процессе большое внимание уделяется сохранению и укреплению здоровья детей не только физического, но и психического. Развитие мелкой моторики помогает решить ряд проблем, связанных с охраной здоровья. Несформированные двигательные навыки осложняют процесс обучения письму, создавая дополнительную нагрузку на центральную нервную систему, а своевременное развитие тонких движений рук обеспечивает хороший эмоциональный настрой, помогая прочно и быстро усваивать новые умения и навыки. Простые движения пальцев помогают снять напряжение не только с самих рук, но и с губ, избавляют от умственной усталости. При повышенных стрессовых ситуациях в жизни необходимо создание благоприятного эмоционального фона, а данная программа, составленная преимущественно с опорой на принцип «Учите, играя», снижает тревожность, а также формирует учебную мотивацию через мотив достижения успеха в игровой и творческой деятельности.

Одной из проблем современного общества является - развитие речевой компетентности учащихся. Немаловажную роль в её решении играет развитие мелкой моторики рук, так как ребенок может испытать ряд трудностей при общении, учении, письме, а также при переходе на II ступень образования, связанных со скоростью письма, графическими умениями. Адаптационный период будет проходить медленно и болезненно. На этой основе может снизиться мотивация учебной деятельности.

Чтобы помочь ребёнку хорошо учиться, необходимо преодолеть проблемы раннего развития, описанные выше. А для этого надо создать условия, позволяющие успешно функционировать и развиваться в образовательной среде.

Цель и задачи программы.

В основу создания программы положен личностно - ориентированный подход, который ставит в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка здесь является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо цели.

Эта программа характеризуется гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеет следующую **цель**: развитие мелкой моторики рук у детей 6-8 лет через художественный труд, направленный на воспитание творческой активной личности.

Для достижения поставленных целей в работе предполагается решение следующих **задач**:

- Выявление индивидуальных способностей детей в развитии мелкой моторики.
- Создание ребёнку условий для накопления двигательного и практического опыта.

- Укрепление рук, ручной умелости, плавных, точных и координированных движений.
- Подготовка руки ребенка к навыкам письма.
- Формирование у учащихся творческой активности.

Занятия по данной программе способствуют стимулированию развития центральной нервной системы, всех психических процессов; созданию атмосферы творчества, сотрудничества, развитию коммуникативных навыков, эффективной и быстрой адаптации школьника к учебной деятельности; профилактике школьных неврозов и созданию психологического комфорта.

Программа составлена так, что она может быть использована не только на занятиях, но и некоторые её элементы могут быть введены в учебный процесс.

Имеет место связь с объединениями дополнительного образования, ориентирование на интеграцию образовательных и оздоровительных процессов, использование педагогических технологий: игровых, социально- коммуникативных; интерактивных форм; личностно-ориентированной системы; использование передового педагогического опыта.

Данная программа реализует следующие принципы:

- коррекционно-развивающей направленности процесса;
- индивидуализации обучения;
- комплексного воздействия на развитие познавательной сферы и эмоционально-волевых качеств личности, сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- развитие мелкой моторики рук через развитие творческих способностей;
- самоутверждения и самореализация обучающихся.

Организация и проведение занятий.

Предлагаемая программа развивающих занятий предназначена для учащихся начальной школы 6-8 лет, для которых характерно не очень развитая мелкая моторика рук.

Формы занятий в основном носят игровой характер, который наиболее доступен и близок детям. Это способствует обеспечению комфорта для развития личности учащегося.

Занятия, которые способствуют развитию мелкой моторики, проводятся один раз в неделю и предназначены для индивидуальной и групповой работы. Продолжительность занятия 35 минут.

Элементы данной программы могут быть введены и в учебную деятельность детей. Упражнения по развитию ручной умелости можно использовать на уроках трудового обучения; графические упражнения - на уроках русского языка, изобразительного искусства, математики; пальчиковая гимнастика может быть использована на любом основном предмете начального обучения в качестве проведения физкультминуток.

Систематические занятия по данной программе оказывают положительное влияние на развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук: формируются графические навыки, движения становятся более плавными и ритмичными; развитие руки косвенно влияет на общее развитие ребенка: речи, памяти, внимания, мышления; повышается работоспособность головного мозга.

Проведение занятий по данной программе требует соблюдения следующих правил:

- Ребенок самостоятельно выполняет вид упражнения, предлагаемого учителем.
- Учитель и учащиеся находятся в состоянии сотрудничества: совместно ставят задачи данного занятия, дают оценку выполненной работе.
- Темп и скорость работы выбирают сами дети.
- В ходе занятий не следует торопить детей.
- Занятия строятся по принципу: от простого к сложному.

- В ходе занятий необходимо поощрять каждый правильный шаг, что дает ребенку свободу действия, стимулируя дальнейшую работу.
- Любое задание должно быть направлено на отработку одной задачи; только после того как учащийся выполнит данное задание правильно, можно переходить к отработке следующего.
- Перед выполнением задания четко формулировать задачу, чтобы ребенок мог представить, что и как ему выполнять.
- При выполнении заданий важна не быстрота, а правильность выполнения каждого задания.
- Работу проводить регулярно.
- Занятия должны приносить ребенку радость.
- Не допускать скуки и переутомления.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся могут

знать:

1. пальчиковые игры и понимать их назначение;
2. для чего необходим самомассаж кистей рук и пальцев;
3. название и назначение материалов – бумага, картон, вата, пластилин;
4. название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, стека,
5. название цветов радуги и их оттенков;
6. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

1. применять пальчиковые игры для себя и одноклассников;
2. делать самомассаж кистей рук и пальцев;
3. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, работать с различными материалами;
5. творчески подходить к работе;
6. правильно располагать на листе бумаги изображение;
7. соотносить пропорции предметов;
8. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
9. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Содержание программы.

I. Развитие движений рук и ручной умелости через художественный труд.

Движение пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. Своевременное развитие ручных умений положительно влияет на развитие речи детей, на формирование познавательных психических процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения. Наиболее эффективная форма деятельности для детей 6-8 лет – художественный труд.

II. Пальчиковая гимнастика.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Они увлекательны и способ-

ствуют развитию речи, творческой деятельности. Маленькие стишки, считалки, загадки, песенки, приговорки помогают развивать словарный запас, фразеологическую речь, осмысливать то, что дети произносят вслух. Данные игры рекомендуется проводить на каждом уроке или коррекционном занятии 2-3 минуты.

III. Самомассаж.

Массаж и самомассаж рук оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее. Массаж улучшает функцию рецепторов, проводящих путей, усиливает рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами.

Тематическое планирование 33 часа.

	Тема урока	Пальчиковая гимнастика	Самомассаж	Количество часов
Работа с бумагой (9 часов)				
1	Аппликация мозаичными фрагментами «Бабочка», «Груша»	+	+	1ч.
2	Аппликация осенние листья (симметричное вырезание)	+	+	1ч.
3	Оригами «Рыбки»	+	+	1ч.
4	Оригами «Лягушонок»	+	+	1ч.
5	Оригами «Птица»	+	+	1ч.
6	Бумагопластика «Цветы»	+	+	1ч.
7	Бумагопластика «Журавли»	+	+	1ч.
8	Бумагопластика «Ландыши»	+	+	1ч.
9	Бумагопластика «Мышка»	+	+	1ч.
Работа с пластилином 10 часов				
1	Барельеф из пластилина «Цветок»	+	+	1ч.
2	Барельеф из пластилина «Рыбка»	+	+	1ч.
3	Барельеф из пластилина «Пейзаж»	+	+	1ч.
4	Отпечатки на пластилиновой основе.	+	+	1ч.
5	Лепка «Птица»	+	+	1ч.
6	Лепка «Улитки»	+	+	1ч.
7	Лепка «Розы»	+	+	1ч.
8	Лепка «Черепашка»	+	+	1ч.
9	Рисование на пластилиновой основе.	+	+	1ч.
10	«Карандашница»	+	+	1ч.
Работа с ватой (2 часа)				
1	Аппликация из ваты «Овечка»	+	+	1ч.
2	Аппликация из ваты	+	+	1ч.

	«Снеговик»			
Графические орнаменты (5 часов)				
1	Графический узор «Кошки»	+	+	1ч.
2	Графический узор «Бабочка»	+	+	1ч.
3	Графический узор «Коврик»	+	+	1ч.
4	Графический узор в круге.	+	+	1ч.
5	Графический узор «Колесо»	+	+	1ч.
Рисование (7 часов)				
1	Рисование тычками «Сирень», гуашь.	+	+	1ч.
2	Точечная техника «Паучок», фломастер, маркер.	+	+	1ч.
3	Рисование в стиле НеоПопРеализма «Ёжик», маркер.	+	+	1ч.
4	Рисование животных «Кошка», гуашь.	+	+	1ч.
5	Пейзаж.	+	+	1ч.
6	Портрет.	+	+	1ч.
7	Натюрморт.	+	+	1ч.
	Итого			33ч.

Литература для учителя и учащихся.

1. Васильева - Гангнус Л. Уроки занимательного труда. Издательство «Педагогика» 1997
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Развиваем руки - чтоб учиться, и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития 1997.
3. Рабочая тетрадь «Графические орнаменты». – Москва: Мозаика-синтез. 2008.
4. Журнал «Начальная школа» № 8 1999; № 9 1988.
5. Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо – моторных навыков у детей 5 – 7 лет М.: Владос 2003.
6. Калябин В. А. Физиологические основы оценки степени готовности детей к обучению в школе. - Владимир: ВГПУ 1999.
7. Мамайчук И. И., Ильина М. Н. Помощь психолога ребенку - С.- П. 2004.
8. Серия книг для развития творческих способностей учащихся.
9. Сиротюп А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: Сфера 2003.
10. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. Лань 1999.
11. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Издательский дом «Федоров» 2000.